



DOMAINE DE CHANTILLY



Château
The Castle







Entrez dans l'intimité des princes qui ont bâti le Domaine de Chantilly.

En visite guidée privée multilingue, une coupe de champagne à la main, vous visiterez en exclusivité les collections de peintures, de mobilier, sans oublier les livres et manuscrits précieux. Ce site chargé d'histoire vous accueille pour des visites privées, dîners de gala, conventions, réunions, incentives, mariages, tournages, reportages photos...



Enter the intimacy of the princes who built the Domaine de Chantilly.

Multilingual private guided visits are available, during which the paintings and furniture collections, as well as precious books and manuscripts will be revealed to you. This historical place welcomes you for private visits, gala dinners, conventions, meetings, incentives, weddings, film and photo shootings...

Les trésors intacts d'un prince du XIX^e siècle.

Le château de Chantilly est l'un des bijoux du patrimoine français. Il est aussi l'œuvre d'un homme au destin exceptionnel : Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux. Il a ainsi créé le "Musée Condé", dont le nom est choisi en hommage à ses prédécesseurs, les Princes de Condé.



The unspoilt treasures of a prince from the 19th century.

The Château de Chantilly is one of the finest jewels the cultural heritage of the crown of France. It's the work of a man with an extraordinary destiny: Henri d'Orléans, Duke of Aumale, son of the last King of France, Louis-Philippe. This prince, considered the greatest collector of his time, created in Chantilly the showcase for his countless masterpieces and precious manuscripts. He then created the "Condé Museum" in tribute to his ancestors, the Princes of the Condé family.



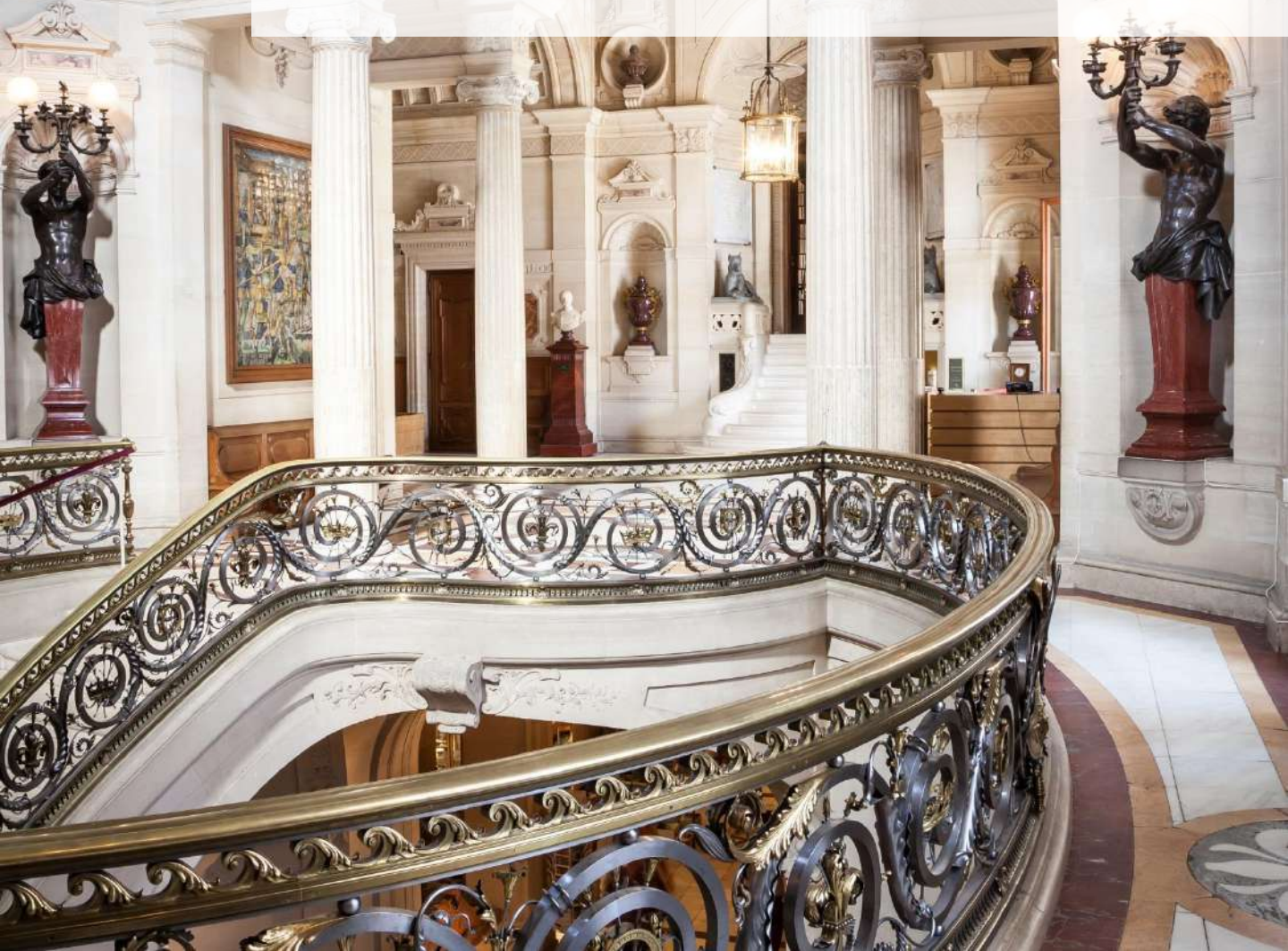


Musée Condé

Le duc d'Aumale, fils du roi Louis-Philippe, a passé 23 ans exilé en Angleterre. Assez de temps pour acquérir ses somptueuses collections de peintures, mobiliers, livres, manuscrits et objets d'art. De retour en France, il crée un lieu dédié à ses trésors, au coeur de son château : le Musée Condé. Il est aujourd'hui considéré comme le deuxième Musée français de peintures anciennes, après le Louvre.

Condé Museum

The Duke of Aumale, son of King Louis-Philippe, spent 23 years in exile in England. During this time, he acquired his magnificent collections of paintings, furniture, books, manuscripts and decorative arts. Back in France, he created a place dedicated to his treasures in the heart of his château: the Condé Museum. Today it is considered as the second French museum for Old Master painting,



Jardin de la Volière

The Aviary Garden



Au pied du Château, les bustes des plus illustres empereurs romains veillent sur les broderies végétales.

Agrémenté de buis aux dessins géométriques, aux arabesques décoratives et d'une fontaine, le jardin de la Volière sera le théâtre de vos cocktails, cérémonies ou séances photos.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

L'accès s'effectue par le Jardin Anglais, via le pont de la Volière.

At the foot of the Castle, the busts of the most famous Roman emperors watch over the vegetable embroidery.

Embellished with boxwood geometric designs, decorative arabesques and a fountain, the Aviary Garden will be the scene of your cocktails, ceremonies or shootings.

Practical information :

A catering office is available for the event.

Access by the English Garden, via the bridge of the Aviary.



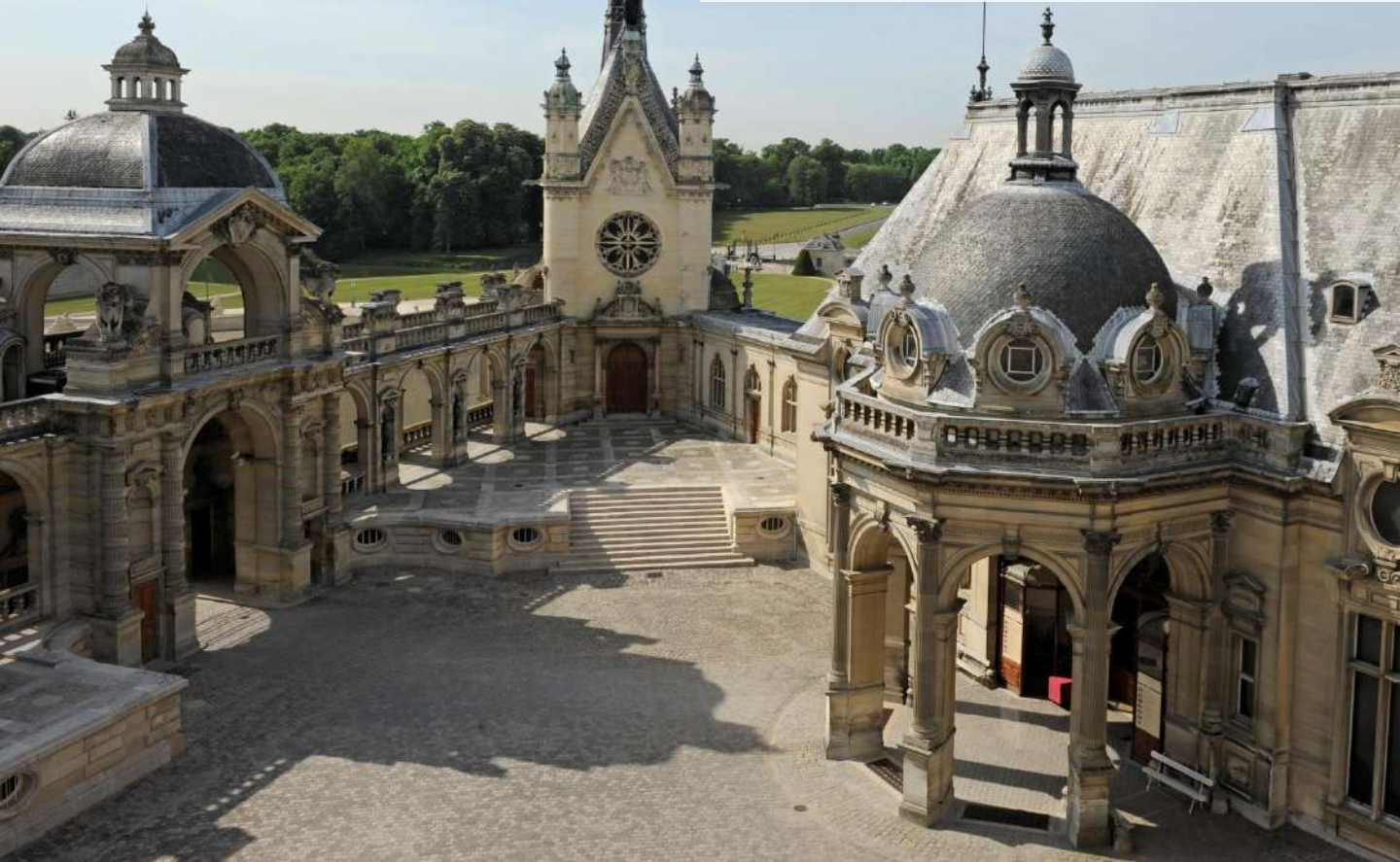
1000m²
(1500m²)

600

Oui/Yes

Cour d'Honneur

The Courtyard



Au cœur du Grand Château imaginé par le Prince Collectionneur.

Un passage sous le pavillon d'entrée où les Esclaves de Michel-Ange vous accueillent, découvrez cette cour majestueuse où la statue de Saint-Louis trône sur la chapelle des princes de Condé. Le lieu idéal de votre cocktail,

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

La cour donne sur le Hall d'Honneur ainsi que sur le vestibule du vase de bronze, avec un accès direct à la Galerie de Peinture.

In the heart of the Grand Castle imagined by the Prince Collector.

Walk through under the entrance pavilion where the Slaves of Michelangelo welcome you. Discover this majestic courtyard where the statue of Saint Louis sits on the chapel of the princes of Conde. The ideal place for your cocktail.

Practical information :

A catering office is available for the event.

The courtyard gives access to the Hall of Honour and the vestibule of the bronze vase, with direct access to the Painting Gallery.



710m²

600

Oui/Yes



Hall d'Honneur

The Hall of Honour

L'Entrée magistrale du Grand Château.

Le vestibule d'honneur a été construit entre 1875 et 1880 par l'architecte Honoré Daumet pour Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Il dessert les Grands Appartements, les galeries de peintures, l'escalier d'honneur et la chapelle.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.
Cette salle dessert la Galerie des Cerfs et les Grands Appartements.

Grand Master's Entrance.

The vestibule of honor was built between 1875 and 1880 by the architect Honoré Daumet for Henri d'Orléans, Duke of Aumale. The Large Suites are accessible from there. As well as the galleries of paintings, the staircase of honour and the chapel.

Practical information :

*A catering office is available for the event.
This room opens to the Deer Gallery and the Large Suites.*



70m²



-



-



50



-



-



60



Oui/Yes



Galerie des Cerfs

The Stag Gallery

La salle à manger du Duc d'Aumale.

Salle de style Renaissance, décorée d'un plafond à caissons et ornée de huit tapisseries tissées au XVII^e siècle à la Manufacture royale des Gobelins. Recevez vos invités comme des princes dans ce lieu d'exception.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

Accessible par le Hall d'Honneur, cette pièce dessert la Galerie de Peinture et la Tribune.

The dining room of the Duc d'Aumale.

This Renaissance-style room is decorated with coffered ceiling and adorned with eight tapestries woven in the 17th century at the Royal Gobelins Manufacture. Welcome your guests like princes in this magnificent room.

Practical information :

A catering office is available for the event.

Accessible through the Hall of Honour, this room opens to the Painting Gallery and the Tribune.



55



52



-



-



-



-



120



Oui/Yes

120m²
(140m²)



Galerie de Peinture

The Painting Gallery

La Galerie de tous les superlatifs.

Installez-vous au milieu de cette galerie qui présente près de 85 peintures comme "Le Massacre des Innocents" de Poussin, la "Simonetta Vespucci" de Piero di Cosimo... La proximité avec les chefs-d'œuvre du Musée Condé rendra magique et unique ce moment hors du temps.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

Accessible par la Galerie des Cerfs et par la Cour d'Honneur, cette pièce dessert le vestibule du vase de bronze. La rotonde surélevée, peut être utilisée comme une scène.

The Gallery of all superlatives.

Place yourself in the middle of this gallery which presents about close to 85 paintings such as "The Massacre of the Innocents" by Poussin, the "Simonetta Vespucci" by Piero di Cosimo... Being closet to the masterpieces of the Condé Museum will make you feel as if you were in the 18th century.

Practical information :

A catering office is available for the event. Access by the Stag Gallery and the Courtyard by the vestibule of the bronze vase. The raised rotunda can be used as a stage.



160m²

80



76



-



220



120



160



200



Oui/Yes

Galerie de Psyché

The Psyche Gallery



Le récit de la belle Psyché

La Galerie de Psyché comporte 44 vitraux en grisaille qui relatent l'histoire de Psyché, tirée de L'Ane d'Or d'Apulée. Les vitraux proviennent du château d'Écouen aujourd'hui musée national de la Renaissance. Ces panneaux ont été commandés par le Connétable Anne de Montmorency pour la galerie de son château d'Écouen (1542-1544).

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.
Accessible par la Tribune.

The story of the gorgeous Psyche

The Psyche Gallery features 44 stained glass windows in grisaille depicting the story of Psyche, taken from the Golden Ass of Apulejus. The stained glass windows come from the château d'Écouen, which today houses the National Renaissance Museum. These panels were commissioned by Constable Anne de Montmorency for the gallery in his château in Écouen (1542-1544).

Practical information :

*A catering office is made available for the event.
Access through the Tribune.*



68m²



-



-



110



-



72



120



Oui/Yes



Santuario

The Santuario

Le Saint des Saints du musée Condé

Cette salle conçue comme un écrin présente les chefs-d'œuvre du duc d'Aumale. Elle regroupe deux œuvres de Raphaël : Les Trois Grâces et La Madone de la maison d'Orléans, un panneau de l'Histoire d'Esther par Sandro Botticelli et Filippino Lippi et 40 miniatures de Jean Fouquet pour le Livre d'heures d'Etienne Chevalier.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

Accessible par la Galerie de Psyché.

Condé Museum's holy of holies

This room, designed as a showcase, presents the masterpieces owned by the Duke of Aumale. It houses 2 works by Raphael: The Three Graces and The Madonna of the House of Orléans, a panel depicting the story of Esther by Sandro Botticelli and Filippino Lippi and 40 miniatures by Jean Fouquet for The Hours of Etienne Chevalier.

Practical information :

A catering office is made available for the event.

Access through the Psyche Gallery.



16m²



14



Non/No

Cabinet des Gemmes

The Cabinet of Gems



Le cabinet des souvenirs des princes

Le cabinet des Gemmes, aménagé par le duc d'Aumale, contient des objets précieux : émaux, miniatures, éventails, céramiques, orfèvreries, armes, dispersés dans quatre vitrines. La salle est surmontée d'un lanterneau et décorée d'une frise d'animaux.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.
Accessible par la Galerie de Psyché.

The princes' memory room

The cabinet of gems, fitted out by the Duke of Aumale, contains precious objects: enamels, miniatures, fans, ceramics, goldsmiths, weapons, scattered in four display cases. The hall is topped by a skylight and decorated with a frieze of animals.

Practical information :

*A catering office is made available for the event.
Access through the Psyche Gallery.*



22m²

16

Oui/Yes



Tribune

The Tribune



Un panorama de l'histoire de la peinture

Ecrin d'œuvres de la Renaissance (Fra Angelico, Botticelli), du XVII^e et XVIII^e siècles français et flamands (Poussin, Van Dyck, Watteau) et du XIX^e siècle français (Ingres et Delacroix), cette pièce octogonale et originale accueillera vos réceptions intimes.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.
Accessible par la Galerie des Cerfs.

A panorama of the history of painting

Some of the jewel of the Renaissance era (Fra Angelico, Botticelli), of the 17th and 19th centuries French and Flemish (Poussin, Van Dyck, Watteau) and 19th century French (Ingres and Delacroix) are displayed in this room. It's octagonal shape gives inspires intimacy for your receptions.

Practical information :

*A catering office is made available for the event.
Access through the Stag Gallery.*



55m²

40

50

Oui/Yes

Grands Appartements

The Large Suites



Des décors d'apparat du XVIII^e siècle

Les Grands Appartements présentent une grande variété d'objets d'art, de mobilier et de peintures de maîtres. Venez les découvrir lors d'une visite privée accompagné par un guide-conférencier ou lors d'un cocktail dînatoire.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.

Accessibles par le Hall d'Honneur, les Grands Appartements sont constitués de 6 pièces en enfilades (dont la Galerie des Batailles).

Decorative decorations of the 18th century

The Large Suites offer a wide variety of art objects, furniture and master paintings. Learn about their history during a private visit accompanied by a guide or during dining cocktail.

Practical information :

A catering office is made available for the event.

Accessible by the Hall of Honour, the Large Suites consist of 6 successive rooms (including the Gallery of Battles).



270m²
(440m²)

230

Oui/Yes



Galerie des Batailles

The Gallery of Battles

Un formidable exemple de décors d'apparat

Cette somptueuse galerie du XVIII^e siècle était la salle de réception des Princes de Condé. Conçue par Jules Hardouin-Mansart, architecte de la Galerie des Glaces de Versailles, il y réalise un décor digne du "Roi Soleil". Elle sera le cadre de vos événements princiers.

Infos pratiques :

Un office traiteur mis à disposition pour l'évènement.
Dernière pièce des Grands Appartements.

A great example of ceremonial decoration

This sumptuous of the 18th century gallery, was the reception room of the Princes de Condé. Designed by Jules Hardouin-Mansart, architect of the Hall of Mirrors in Versailles, he creates a display worth of the "Sun King". It will be the setting for your princely events.

Practical information :

A catering office is available for the event.
Last piece of the Large Suites.



50



-



-



-



-



80



100



Oui/Yes

110m²
(166m²)



Salon du Roi

The King's room

SOUS LE REGARD DU ROI

Le buste de Louis-Philippe, roi des Français, accueille le visiteur dans ce salon utilisé comme salle de billard à l'époque du duc d'Aumale. Aménagée en 1880 par l'architecte Honoré Daumet, cette pièce est privatisable en journée, pour des réunions ou des cocktails.

Infos pratiques :

Accès par la boutique du Château et ouverture sur le jardin de la Volière.

UNDER THE KING'S SIGHT

Louis-Philippe's bust, king of the French, welcomes the visitor in this room used as a billiard room at the time of the Duke of Aumale. Designed in 1880 by the architect Honoré Daumet, this room can be privatized during the day, for meetings or cocktails.

Practical information :

Access by the souvenir shop of the Castle and opening on the garden of the Aviary.



56m²

28



25



35



55



-



-

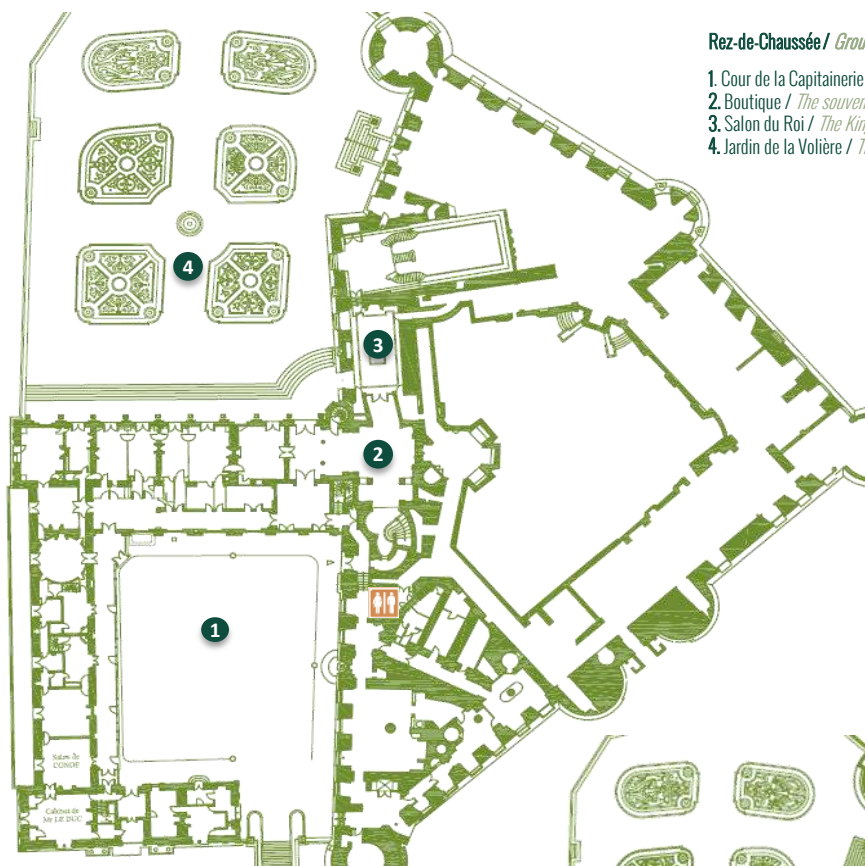
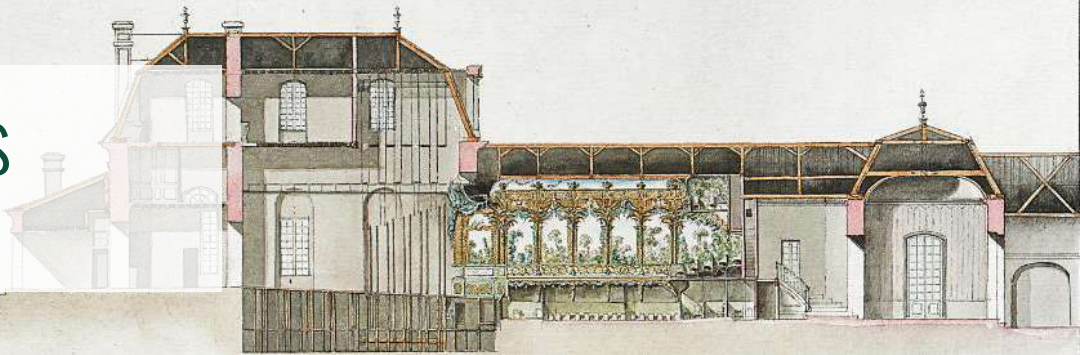


55



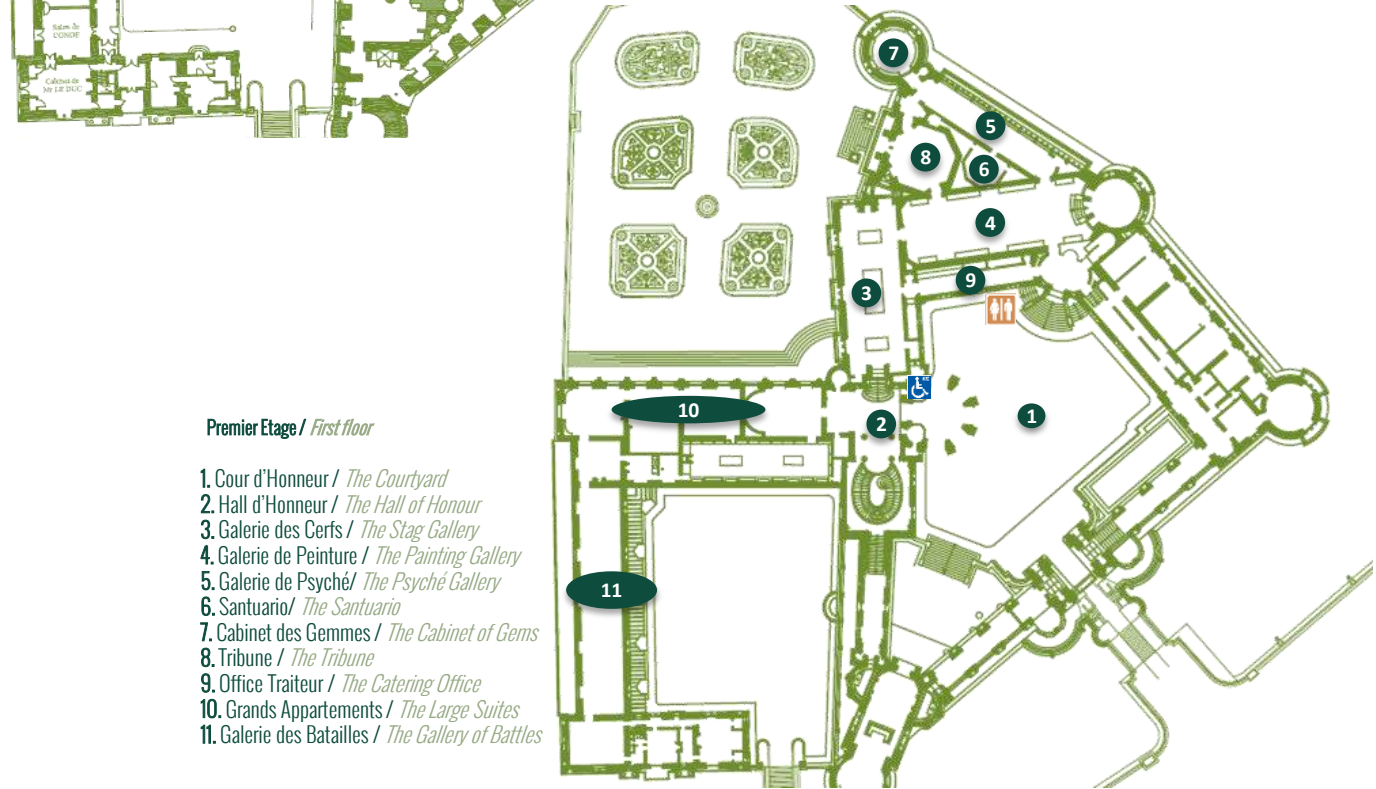
Oui/Yes

Plans Maps



Rez-de-Chaussée / Ground floor

1. Cour de la Capitainerie / *The Court of Capitainerie*
2. Boutique / *The souvenir shop*
3. Salon du Roi / *The King's room*
4. Jardin de la Volière / *The Aviary Garden*



Premier Etage / First floor

1. Cour d'Honneur / *The Courtyard*
2. Hall d'Honneur / *The Hall of Honour*
3. Galerie des Cerfs / *The Stag Gallery*
4. Galerie de Peinture / *The Painting Gallery*
5. Galerie de Psyché / *The Psyché Gallery*
6. Santuario / *The Santuario*
7. Cabinet des Gemmes / *The Cabinet of Gems*
8. Tribune / *The Tribune*
9. Office Traiteur / *The Catering Office*
10. Grands Appartements / *The Large Suites*
11. Galerie des Batailles / *The Gallery of Battles*

Lieux et Offres

Venues and Offers



DES LIEUX, DES HISTOIRES, UN DOMAINE

Le Domaine de Chantilly dispose de lieux variés permettant de répondre aux plus grandes exigences. Découvrez nos brochures Parc, Grandes Écuries et Hippodrome pour l'organisation de vos événements.

DES OFFRES CLÉS EN MAIN

Nous proposons des offres permettant d'organiser spectacles équestres, visites du Musée Condé (seconde collection de peintures anciennes après le Louvre), du Musée du Cheval et des expositions temporaires ainsi que des journées d'études.

PLACES, STORIES, A DOMAIN

The Domaine de Chantilly has a variety of places to meet the highest demands. Discover our brochures Park, Great Stables and Racecourse to organize your events.

ALL INCLUSIVE OFFERS

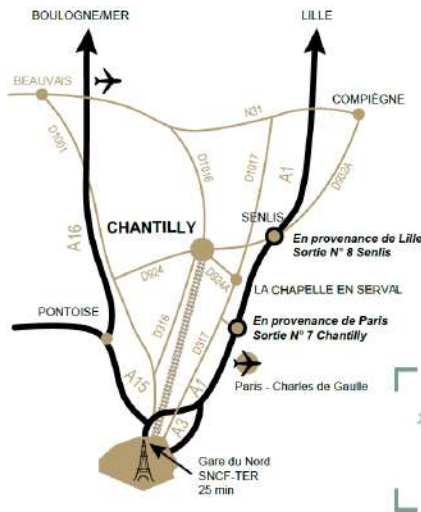
Our offer includes the organization of equestrian shows, visits of the Condé Museum (second collection of old paintings after the Louvre), the Horse Museum, and temporary exhibitions as well as working days.





Accès Access

- 20'**
De Paris Charles de Gaulle
from Charles de Gaulle Airport
- 40'**
De Paris par les autoroutes
A3 et/ou A1, sortie « N°7 Chantilly »
ou D316 et D317
from Paris autoroute A3 and/or A1,
exit 7 Chantilly or D316 and D317
- Depuis Lille et Bruxelles,
autoroute A1 sortie « N°8 Senlis »
from Lille and Brussels, autoroute A1 exit 8 Senlis
- 25'**
De Paris Gare du Nord par le TER
from Paris, Gare du Nord, TER train



Lieux hors visite

- Château d'Enghien
- Cabotière
- Maison de Sylvie

GRANDES ÉCURIES

- Musée du Cheval
- Présentation de dressage
- Chevaux et stables
- Spectacles équestres
- 1 Billetterie / Accueil
- A Caisse automatique
- 1 Café des Écuries
- 1 Boutique
- 1 Toilettes
- P2 Parking

GREAT STABLES

- Museum of the Horse
- Equestrian demonstration
- Horses and stails
- Equestrian shows
- 1 Tickets / Guest services
- A Pay station
- 1 Les Écuries Caré
- 1 Giftshop
- 1 Toilettes
- P2 Parking

CHÂTEAU

- Galeries de Peintures
- Grands Appartements
- Bibliothèques
- Appartements privés du duc
- 1 Billetterie / Accueil
- A Caisse automatique
- 1 Restaurant La Capitainerie
- 1 Boutique
- 1 Toilettes
- P1 Parking

CHÂTEAU

- Art galleries
- Large Suites
- Reading Room
- Private Suites
- 1 Tickets / Guest services
- A Pay station
- 1 La Capitainerie Restaurant
- 1 Giftshop
- 1 Toilettes
- P1 Parking

PARC & JARDINS

- 1 Jeu de Paume
- 2 Fontaines de Beauvais
- 3 Ile d'Amour
- 4 Pont des Grands Hommes
- 11 Restaurant du Haméau
- 5 Temple de Vénus
- 6 Haméau
- 7 Aire de jeux, labyrinthe
- 8 Enclos des kangourous
- 11 Toilettes

PARC & GARDENS

- 1 Jeu de Paume (exhibitions)
- 2 Beauvais Fountains
- 3 Ile d'Amour
- 4 Grands Hommes bridge
- 11 Hamlet Restaurant
- 5 Temple of Venus
- 6 Hamlet
- 7 Play area, labyrinth
- 8 Kangaroos
- 11 Toilettes



Domaine de Chantilly

Département événementiel
7, rue du Connétable - 60500 Chantilly

Tél. : +33 (0)3 44 27 31 70
evenementiel@domainedechantilly.com

www.domainedechantilly.com/fr/privatisations
www.domainedechantilly.com/en/private-events

