



# LE MUSÉE DU TROT

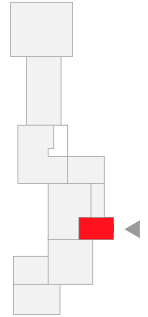




# SALLE 1

## ORIGINE DES COURSES : LES COURSES DANS L'ANTIQUITÉ

**Les courses de chars de l'Antiquité** peuvent être considérées comme l'ancêtre de nos courses de trot attelé. Les premières traces concernant les courses hippiques dans l'histoire remonteraient à **2735 avant Jésus-Christ**, date des premiers **Jeux Olympiques**. **A l'époque latine et à Rome** en particulier, les courses de chars avaient lieu dans le **Circus Maximus**.



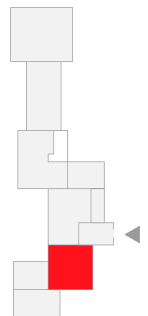
# SALLE 2

## PREMIÈRES COURSES AU TROT EN FRANCE

Les premières courses au trot ont vu le jour à l'étranger. Plusieurs pays étaient en avance sur la France, comme les Etats-Unis, mais aussi le Nord de l'Europe, la Russie ou l'Italie.

En France, les courses au trot furent à l'initiative d'**Ephrem Houël**, officier des haras. Leur but : sélectionner les chevaux non seulement sur leur morphologie mais aussi pour leur aptitude à la vitesse (voir aussi salle 3). La première course officielle eut lieu sur la grève de **Cherbourg** le **25 septembre 1836**. A l'époque, les sulkys (réalisés en bois d'hickory avec de grandes roues) n'avaient rien à voir avec ceux d'aujourd'hui.

Il faudra attendre **1864** pour que soit créée à Caen une société organisatrice de courses au trot (voir salle 7).



## CRÉATION DE LA RACE DU TROTTEUR FRANÇAIS

Les **Haras Nationaux**, gérés par l'Etat et créés en **1665** sous Colbert permirent de fournir des chevaux aux armées. Le Haras du Pin situé en Normandie a été le premier Haras Royal. Après la Révolution qui les avait supprimés, **Napoléon les rétablit en 1806**, celui-ci exigeant beaucoup de chevaux de qualité. Il relance aussi l'élevage de chevaux dits **de service**. Ainsi, dès les années 1820, une race de chevaux **demi-sang**, plus robuste que le pur-sang voit le jour, et précède la création du **trotteur français** : le stud-book de cette race ouvrira en 1836 et sera publié officiellement en **1907**.

.....

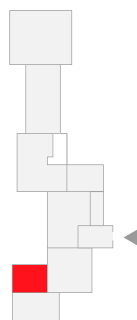
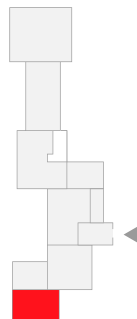
SALLE 3

SALLE 4



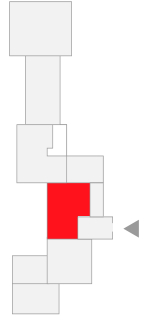
## EVOLUTION DE LA SCULPTURE HIPPIQUE EN FRANCE

Après l'essor des courses hippiques, de nombreux artistes s'intéressent à ce sujet, l'Angleterre étant un précurseur dans ce domaine. Dès les années 1820, on peut citer notamment les **peintres** français Géricault, Alfred de Dreux, Degas, Toulouse Lautrec. Au nombre des **sculpteurs** citons Pierre-Jules Mène, Isidore Bonheur, Le Comte du Passage dont des œuvres sont exposées au Musée du Trot. (Voir cahier de présentation des œuvres du Musée du Trot).



## VINCENNES, TEMPLE DU TROT

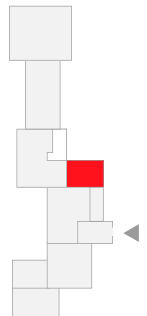
Les courses au trot se sont d'abord développées dans l'Ouest de la France et plus particulièrement en Normandie. Quarante ans après leur création, elles n'avaient toujours pas droit de cité à Paris. Grâce notamment à **Legoux-Longpré** (ami d'Edmond Henry, député du Calvados), les dirigeants de l'époque purent intéresser à leur cause le Conseil Municipal de Paris. L'hippodrome de Vincennes fut loué à la société du Demi-Sang et **inauguré le 7 septembre 1879**. Malgré les nombreuses critiques des détracteurs des courses au trot, celles-ci connurent un nouvel essor avant la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale grâce à **Philippe du Rozier** et à la création des **courses d'hiver**. Au trot, Vincennes devint rapidement l'hippodrome le plus important de France devant Enghien. Le premier Prix d'Amérique sera couru en 1920. A partir de 1935, et sous l'impulsion du président **René Ballière**, les courses au trot se dirigent vers leur plénitude.



## LES MÉTIERS DU CHEVAL TROTTEUR

Il s'est développé une multitude de métiers plus particulièrement liés au cheval trotteur, notamment **éleveur, entraîneur, jockey, driver, vétérinaire et dentiste équins, maréchal-ferrant**- équipementier.

Organisme spécialisé, l'École des Courses Hippiques-AFASEC propose des formations initiales en lien direct avec les courses au trot. Deux diplômes sont préparés : le Certificat d'Aptitude Professionnelle Agricole (CAPA) de Lad-Cavalier d'Entraînement en deux ans et le Baccalauréat professionnel Conduite et Gestion de l'Entreprise Hippique en trois ans. L'AFASEC forme également au BTS agricole Analyse et Conduite de Stratégie de l'Entreprise Agricole. Les formations sont accessibles dès l'âge de 14 ans. L'AFASEC est rattaché aux deux sociétés mères (France Galop et Le Trot).

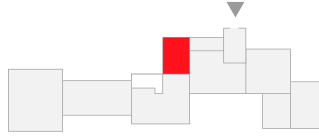




## LE JEU ET LES COURSES

Le jeu existait depuis l'Antiquité, mais les paris sur les courses hippiques au 19ème siècle étaient organisés de façon anarchique. **Joseph Oller**, homme de spectacle, et co-fondateur du Moulin Rouge eut l'idée de mutualiser les paris. Il dut batailler pour convaincre de la justesse de ce mode de pari (qui lui permit d'ailleurs de gagner beaucoup d'argent sans prendre de risques !). La **loi du 2 juin 1891** met fin à l'arbitraire des bookmakers. Le **16 avril 1930**, les sociétés de courses créent un outil commun, le **Pari Mutuel Urbain**.

SALLE 6B



### Un travail d'équipe

Le P.M.U contribue de manière essentielle au financement de la filière. Les allocations gagnées dans les épreuves permettent aux **propriétaires, entraîneurs et jockeys** ou **drivers** d'un cheval de course de financer au mieux les frais liés à cette activité.

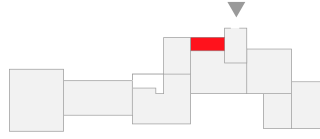
.....

## LE CENTRE D'ENTRAÎNEMENT DE GROSGOIS

(voir aussi 9 sauf en cas d'expositions temporaires)



SALLE 6C

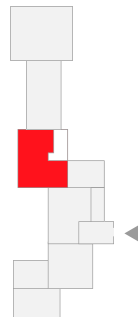


La SECF a acheté le château et son parc en **1962** (environ 450 hectares). Auparavant les chevaux trotteurs logeaient dans des écuries à proximité de Vincennes (Joinville Le Pont notamment). Cette situation était devenue trop dangereuse avec l'urbanisation croissante. Et Grosbois n'était qu'à 15kms de Vincennes.

## LA SOCIÉTÉ DU CHEVAL FRANÇAIS

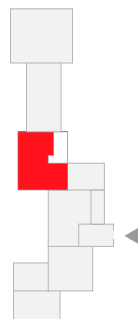
*(devenue société Le Trot)* ET SON HISTOIRE

Le 21 octobre 1864, est créée à Caen la **Société d'Encouragement pour l'amélioration du Cheval Français de Demi-Sang**. L'essor des courses au trot est dû notamment au dynamisme de ceux qui président la Société, à commencer par le Marquis de Croix. En 1949, elle devient la Société d'Encouragement à l'élevage du Cheval Français (SECF). Sa dénomination actuelle est la société **Le Trot** (association loi 1901).



## EVOLUTION DE L'ATTELAGE

Depuis l'**araignée** des années 1860-1880, l'équipement du trotteur va beaucoup évoluer, notamment avec le **sulky** dérivé de l'anglais *to sulky*, qui signifie bouder (ainsi un boudeur « n'admet qu'un seul passager ! »). Le **harnais** est ce qui permet d'atteler le cheval au sulky. Les **guides** sont la liaison entre le mors (dans la bouche du cheval) et le driver. Il existe aussi en France des courses au **trot monté**.

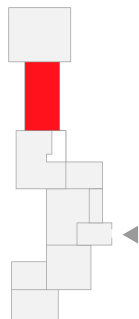


## LES IMMORTELS DU TROT

### SALLE 8

Avec l'avènement de l'automobile, le cheval disparaît progressivement du paysage urbain. Dès lors, la sélection des reproducteurs par l'intermédiaire des courses n'a pas de vocation utilitaire mais plutôt sportive. Poulinières et étalons sont sélectionnés à partir de leurs modèles, de leurs performances et de leurs origines. La plus grande épreuve française réservée aux chevaux trotteurs en France demeure le **Prix d'Amérique** pour le trot attelé et le **Prix de Cornulier** pour le trot monté. Citons également comme autres grandes épreuves mondiales **l'Elitloppet** (créée en Suède en 1952) et **l'Hambletonian** aux Etats Unis. Le Hall des Immortels retrace les performances des trotteurs qui ont marqué l'histoire des courses au trot.

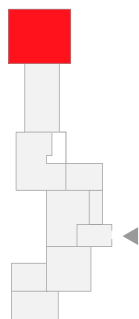
.....



## HISTOIRE DE GROSBOIS

### SALLE 9

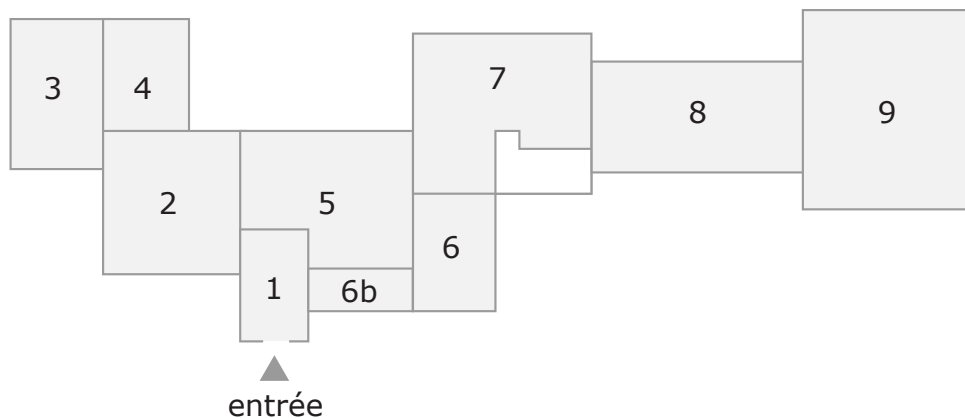
Un certain nombre de propriétaires se sont succédés au château de Grosbois depuis sa construction en 1597 et les personnages célèbres y furent nombreux jusqu'au dernier Prince de Wagram: et la vente du domaine à la SECF en 1962. Dès 1965 le centre d'Entraînement a également accueilli plusieurs chevaux célèbres (**Roquépine, Tidalium Pélo, Ténor de Baune, Ready Cash**). Et Grosbois est ainsi devenu un **centre d'entraînement pour le trot** unique au monde. En 2010, les appartements de la Princesse de la Tour d'Auvergne situés au rez-de-chaussée ont été aménagés et abritent actuellement le plus important Musée d'Europe consacré à l'histoire des courses au Trot.





**MUSÉE  
DU TROT**

## PLAN DU MUSÉE DU TROT



- |   |   |    |   |    |  |
|---|---|----|---|----|--|
| 1 | <i>Origine des courses :<br/>les courses dans l'Antiquité</i> | 5  | <i>Vincennes, Temple du Trot</i>          | 7a | <i>La Société du Cheval<br/>Français et son histoire</i> |
| 2 | <i>Premières courses au<br/>trot en France</i>                | 6a | <i>Les métiers du cheval<br/>trotteur</i> | 7b | <i>Evolution de l'attelage</i>                           |
| 3 | <i>Création de la race<br/>trotteur Français</i>              | 6b | <i>Le jeu et les courses</i>              | 8  | <i>Les immortels du Trot</i>                             |
| 4 | <i>Evolution de la sculpture<br/>hippique en France</i>       | 6c | <i>Grosbois</i>                           | 9  | <i>Salle des expositions</i>                             |

---

## CONTACT POUR RÉSERVATIONS

**Domaine de Grosbois**

94470 Boissy-Saint-Léger

Tél. 01 49 77 15 24 - [regiegrosbois@letrot.com](mailto:regiegrosbois@letrot.com)