

Tout sur les ânes

les cahiers n°101 de l'âne

DÉCEMBRE/JANVIER 2021



**GRAND
CONCOURS
PHOTOS**
TOUTES
LES PHOTOS
& RÉSULTATS
DU CONCOURS

MÉDIATION

En Alsace les ânes
donnent la leçon

TRACTION

Le Potager
de Nohant

RENCONTRE

Babylone
la zébrâne

RACE

**S.O.S.
GRAND NOIR
DU BERRY**

HISTOIRE

La monture
des héros

PÂTURE

Gestion et
diagnostic

ÉLEVAGE

Surveiller
pour mieux
protéger

ÉQUITATION

L'équitation
asine en
question

Edité par le Groupe (DiligencePRESSE)

L 18108 - 101 - F: 6,80 € - RD



BELGIQUE : 6,90€

FINALE NATIONALE EQUIDÉS CUP



**DU 8 AU 13
DÉCEMBRE 2020**

Territoires / Ânes / Traits

**PÔLE ÉQUESTRE VENDÉEN
LES SABLES D'OLONNE (85)**

**Retransmis en direct > www.sdcheval.fr
> www.equides-excellence.fr**



Adresse postale
Diligence Presse
Les Cahiers de l'Âne
2 rue de la Cotonnière
14 000 Caen
France

► **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**
Vincent Lecoq
vincent.lecoq@diligence-presse.com

► **CHEF DE SERVICE RÉDACTIONNEL**
Valérie Thévenot
06 84 82 58 70
redaction@lescahiersdelane.com

► **PUBLICITÉ**
Guillaume Lenoir
guillaume@diligence-presse.com

► **MISE EN PAGE :**
IMAGE IN FRANCE
infos@imageinfrance.com

► **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**
Morgane Béthelot - Brigitte Blot - Emmanuelle Borner
- Sylvain Flieller - Patrick Galloux / IFCE

► **ABONNEMENT ET ANNONCES CLASSÉES**
Maud Gasson
02 31 15 53 53
maud@diligence-presse.com

► **IMPRESSION**
Rotimpres 17181 Aiguaviva Espagne

► **ÉDITEUR**
Diligence Presse Communication
Edité par le Groupe (Diligence PRESSE)
SARL au capital de 52 900 euros
RCS Caen 439.768.300
2 rue de la Cotonnière
14 000 Caen
02 31 15 53 53

► **COMMISSION PARITAIRE**
0122 K 85242

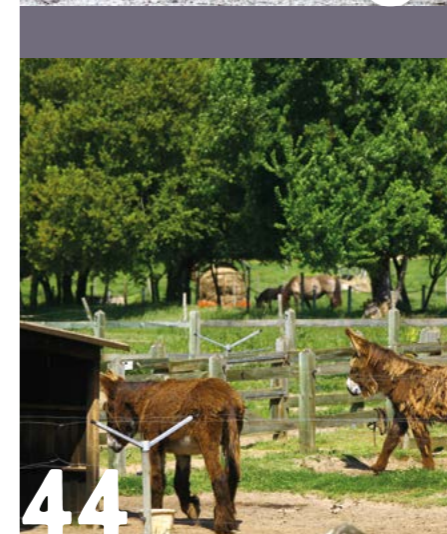
► **ISSN**
1767-7769

► **DISTRIBUTION**
MLP

► **PRIX DE VENTE**
6,80 euros

La rédaction étudie toute proposition d'article. Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. La reproduction et la traduction, même partielles, sur tous supports des articles sont soumises à un accord préalable de la revue.

► **PHOTO DE COUVERTURE**
Le Grand Noir du Berry est aussi une excellente monture pour l'équitation !
Photographie : Valérie Thévenot



- 05 **Édito**
- 06 **Résultat du concours photos « Spécial n°100 »**
- 14 **Hum'âneries**
- 16 **Shopping « Spécial Fêtes »**
- 18 **Race**
S.O.S. Grand Noir du Berry
- 24 **Traction**
Le Potager de Nohant
- 28 **Médiation**
« Donne-moi d'Esél » : quand les ânes donnent la leçon
- 34 **Rencontre**
Babylone, perle d'Aquitaine
- 38 **Gestion des pâtures**
Gestion de prairie & diagnostic
- 44 **Élevage**
Surveiller pour mieux protéger
- 50 **Équitation**
L'équitation asine en question
- 54 **Histoire**
La monture des héros
- 60 **Anciens numéros**
- 65 **Vos petites annonces**
- 66 **Carnet d'adresses**

PRENDRE DE LA HAUTEUR...

C'est vraiment ce que cette fichue année donne envie de faire. Prendre de la hauteur et se délester du poids de toutes ces informations anxiogènes qui envahissent notre quotidien. En cela, les ânes font une nouvelle fois le « job ». Il suffit de lire les témoignages qui accompagnaient vos photos de participation à notre concours pour comprendre qu'après d'eux, refaire le plein d'énergie dans la douceur, c'est possible. Et c'est ce message aussi que nous souhaitons transmettre à travers notre magazine, les ânes sont de véritables magiciens pour panser nos blessures et nos angoisses. À une époque on pouvait acheter un verre de lait d'ânesse dans les rues de Paris. Aujourd'hui, il faudrait qu'il y ait des ânes un peu partout dans les espaces publics. Ainsi une personne stressée pourrait prendre spontanément un âne par l'encolure et ressentir enfin le calme intérieur revenir en elle. Un « point câlin » en quelque sorte, l'âne fait preuve d'une telle empathie ! Ce numéro est là pour faire le « job » aussi. Pour parler de vos passions, de votre

engagement auprès de ces animaux dont certains comme le Grand Noir du Berry méritent toute notre énergie pour qu'ils restent parmi nous et non au fond d'un zoo. Et puis le monde des équidés ne baisse pas les bras, c'est un monde où les personnes se lèvent tôt, un monde où l'imagination ne manque pas, ni les initiatives, comme la création de la Semaine Digitale du Cheval qui réunira professionnels, passionnés et institutions pour pallier tous ces rendez-vous manqués en 2020. Votre journal y sera et nous vous espérons nombreux. Ainsi se terminera cette année 2020, essayons que 2021 soit pleine de promesses. Quoi qu'il en soit nous serons encore là pour vous soutenir. En vous souhaitant le meilleur pour les fêtes de fin d'année. Prenez soin de vous et de vos proches.

Valérie Thévenot



VOUS ÊTES FORMIDABLES !

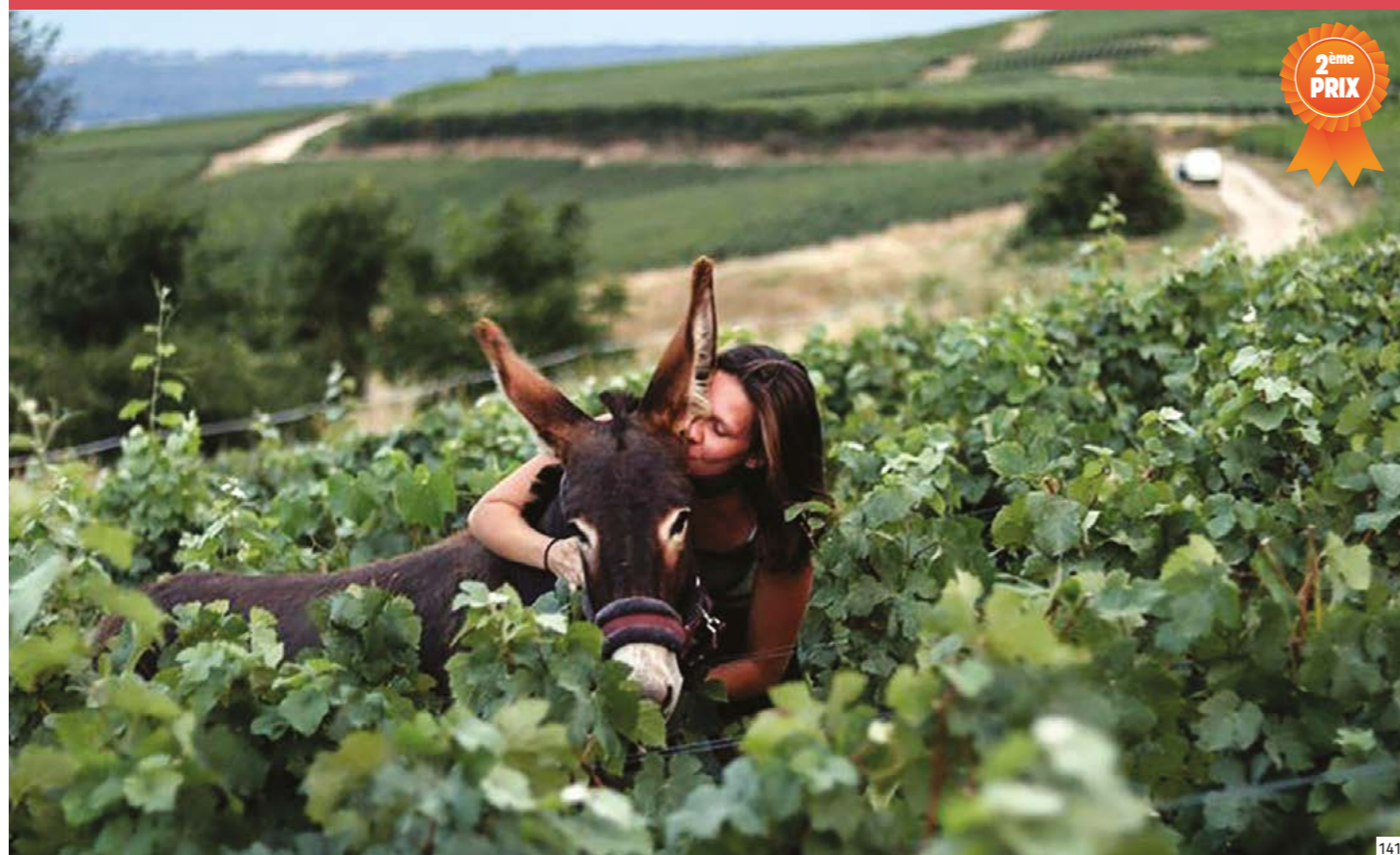
UN GRAND MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION AU CONCOURS PHOTOS « SPÉCIAL N° 100 ». TOUS CES INSTANTANÉS, CES MOMENTS DE COMPLICITÉ ET DE TENDRESSE ONT RÉCHAUFFÉ LE CŒUR DE TOUTE L'ÉQUIPE DU JOURNAL. SÉLECTIONNER LES 10 MEILLEURES PHOTOS S'EST AVÉRÉ UN CHOIX DIFFICILE, CHAQUE MEMBRE DU JURY DÉFENDANT SES CHOUCHOUS. MAIS AU FINAL, N'ÊTES-VOUS PAS TOUS DES GAGNANTS EN CHOISSANT DE PARTAGER VOTRE VIE AVEC LES LONGUES OREILLES ?



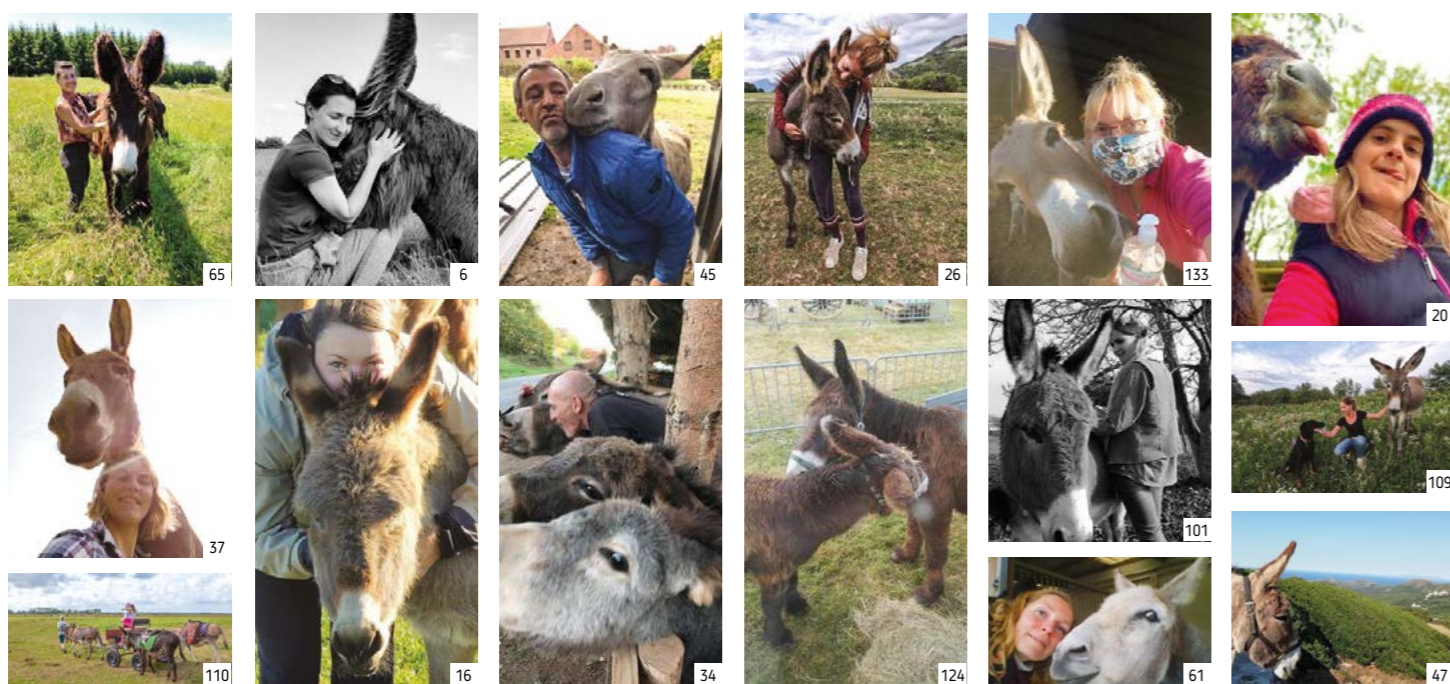
Maléa Landi et Pepper

Prix attribués

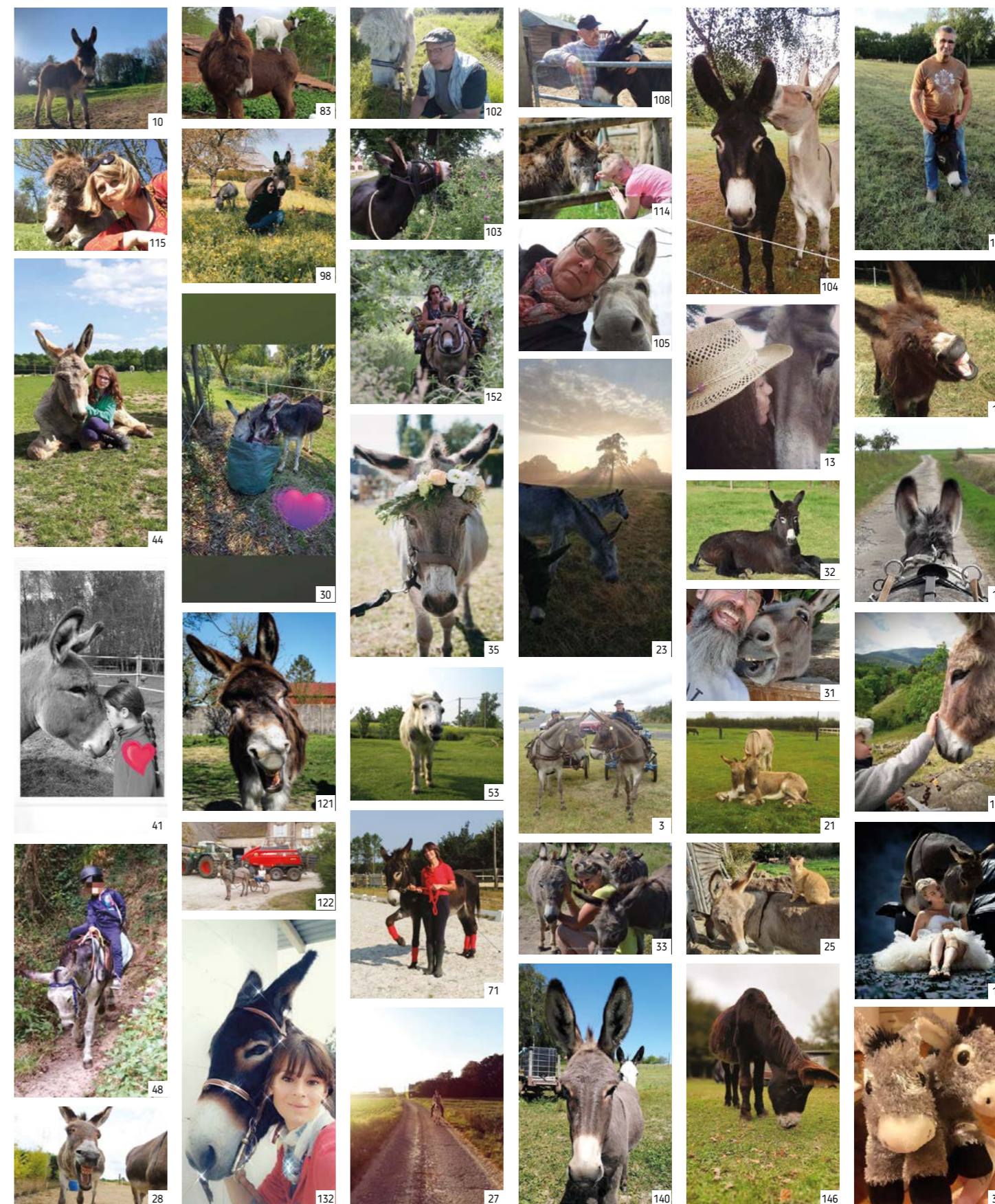
- 1^{ère} place - Maléa Landi : 1 an d'abonnement aux Cahiers de l'Âne + 1 an d'abonnement à Sabots Magazine ;
- 2^{ème} place - Flora Mathis : 1 an d'abonnement papier et numérique aux Cahiers de l'Âne + une peluche d'âne ;
- 3^{ème} place ex-aequo - Laetitia Delforge et Gérard : 1 an d'abonnement papier et numérique aux Cahiers de l'Âne ;
- De la 5^{ème} place à la 10^{ème} place - Céline Fabry, Pauline Couppey, Laurie Roy, Emma Aimanimale, Christel Prével, Amandine Siblas : 1 an d'abonnement numérique aux Cahiers de l'Âne.



• N° 141 Flora Mathis



• N° 65 - Al'Xia Goyet • N° 6 - Flo Hochart • N° 45 - Dominique Caron • N° 26 - Mchuck Mb • N° 133 - Alexandra Laurent Claus • N° 20 - Alice Van Brusselen
 • N° 37 - Mélodie Koehren • N° 16 - Amandine Poulin • N° 34 - Sylvain Fleiller • N° 124 - Nicolas Fourgeau • N° 101 - Marion Dardinier • N° 109 - Mchuck MB
 • N° 110 - Bernadette Papillon • N° 61 - Sophie Mathy • N° 47 - Olivier Antoni



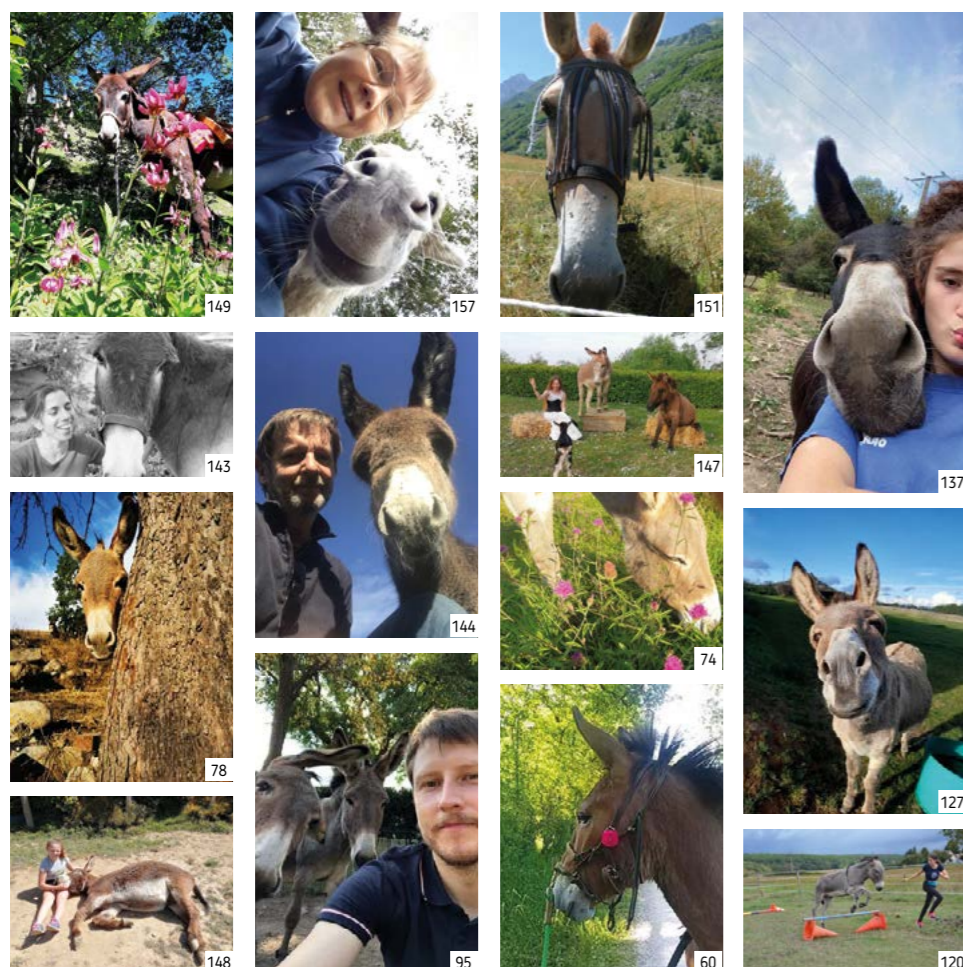
• N° 3 - Franck Prével • N° 10 - Nicolas Couprie • N° 11 - Marie-Pierre Defontaine • N° 13 - Lydie Assas • N° 15 - Julie Baudequin • N° 19 - Marion Lefebvre
 • N° 21 - Bénédicte Audin • N° 23 - Laure Duguet • N° 25 - Cécile Lucas • N° 27 - NathOlie Prend Un Palmito • N° 28 - Julie Hervé • N° 30 - So Lène • N° 31 - Sophie Rodrigues
 • N° 32 - Pastaga Bleuart • N° 33 - P'tits Anes • N° 35 - Ju Liette • N° 36 - Lialla Si • N° 41 - Sandrine La Glycine • N° 44 - Michèle Glorieux • N° 48 - Lucie Lefebvre
 • N° 53 - Delphine Tom • N° 71 - Christine Lillie • N° 83 - Julie Houarche • N° 98 - Julie Vermoes • N° 102 - Doux D'Ânes Médiation Asine • N° 103 - Martine Violet
 • N° 104 - Annick Grillere • N° 105 - Micheline Wendy • N° 106 - Crik Bourrik'Âne • N° 108 - Carole Dupont • N° 114 - Émilie Vuylsteker • N° 115 - Florence Bens-Pronin
 • N° 116 - Laurence Lusson • N° 121 - Jasper • N° 122 - NR • N° 132 - Estelle Chenot • N° 140 - Stéphane Vergnaud • N° 146 - Olivier Raynard • N° 152 - Lina Bendami



• N° 18 - Nathalie Prieur • N° 62 - Sylvie Audéon • N° 66 - Dtppt Asinerie • N° 68 - Amandine Malle • N° 142 Gérard



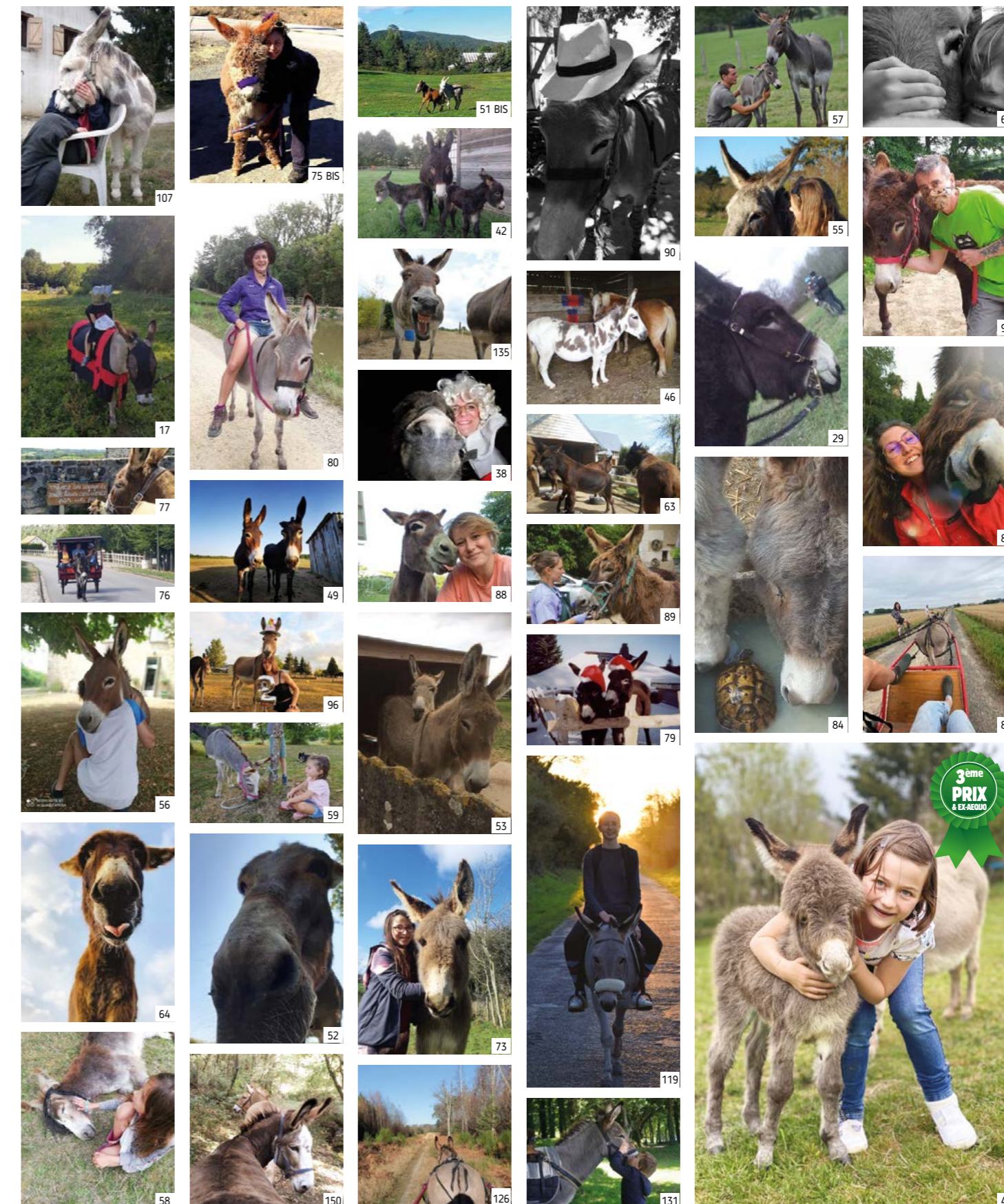
• N° 17 - Adam Bidault • N° 29 - Estelle Chenot • N° 38 - Florence Scheidegger • N° 40 - Laetitia Delforge • N° 42 - Emilie Artus • N° 46 - Martine Pluc



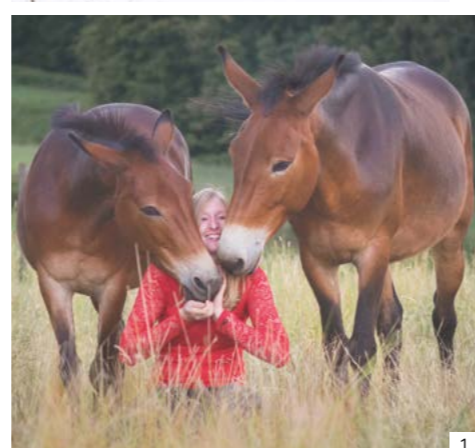
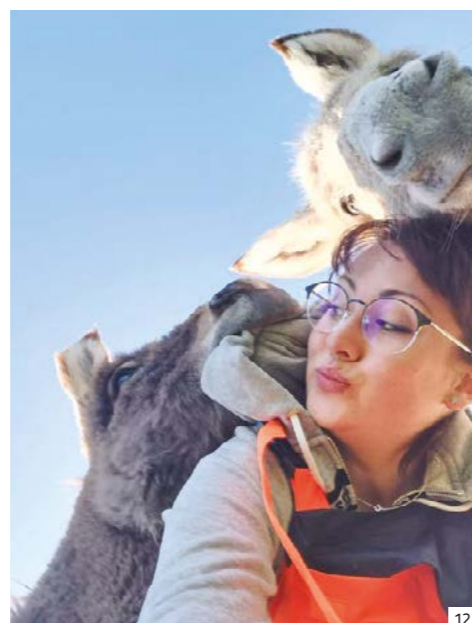
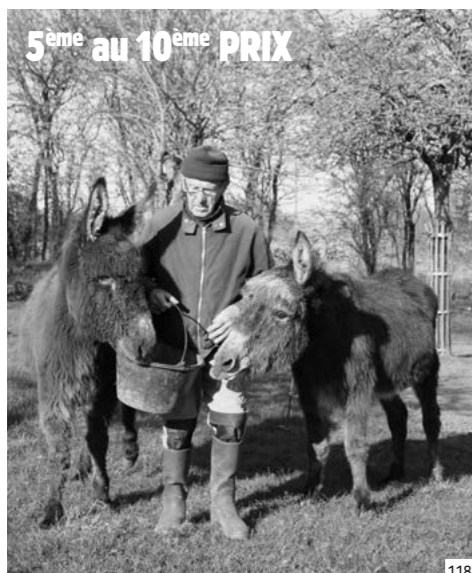
• N° 22 - Cécile Fabre • N° 43 - Pierre Meyer • N° 60 - Ferme des Longs Crins • N° 74 - Gabriel Vivier • N° 78 - Marie Bel'Âne • N° 95 - Isabelle Filliatreau • N° 113 - Émilie Lambert Laude • N° 120 - SUNO • N° 127 - Maryline Gueroult • N° 134 - L'association Payz'ânes • N° 137 - Lilou Becker • N° 139 - Maïna Le Saux • N° 143 - Morgâne et Azalée • N° 144 - Jean • N° 147 Iloa Cuciniello • N° 148 - Marylène Menoury • N° 149 - Emilie Et Les Longues Oreilles Séol'ânes Haut Verdon • N° 151 - Céline Jamroz • N° 153 - Emmanuel Rouxel • N° 154 - Suffia So • N° 155 - Rivat Douchez Leatitia • N° 157 - Juliette Paris



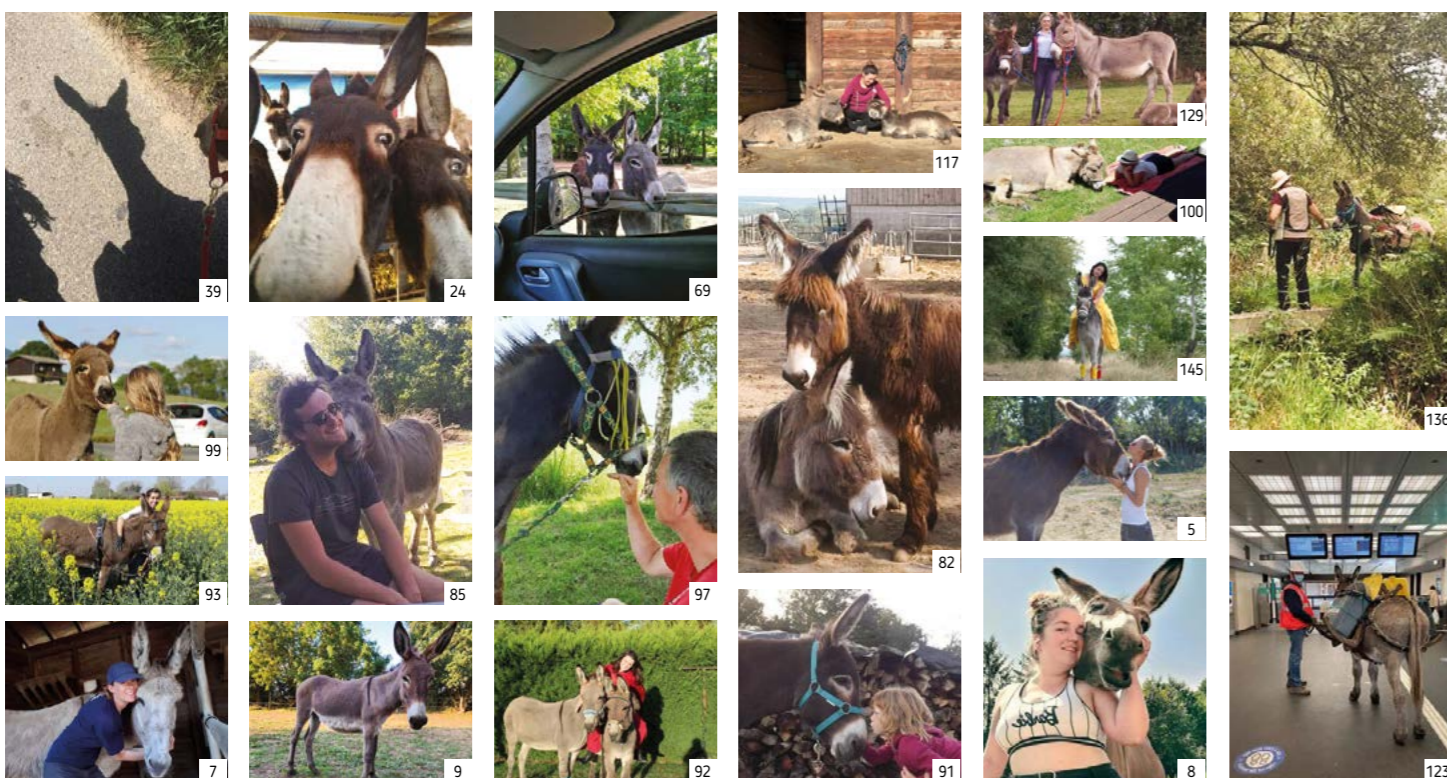
• N° 49 - Océane Fedon • N° 51 bis - Valérie Potvin • N° 52 - Nathalie Prevet • N° 53 - Alain Marcq-2 • N° 55 - Manon LS • N° 56 - Céline Epsy • N° 57 - Les ânes de la Famenne • N° 58 - Séverine Roos • N° 59 - Agathe Sibelet • N° 63 - Christiane Berthier • N° 64 - Angélique Thillays • N° 67 - Juliette Chaline • N° 73 - Nicolas Vivier • N° 75 bis - Valérie Potvin • N° 76 - Ludovic Bachelet • N° 77 - Xavier Eckmann • N° 79 - Véronique Drouin • N° 80 - Noémie Leduc • N° 84 - Quiterie Courtillat • N° 86 - Alain Defrance • N° 87 - Fanchon Halbardier • N° 88 - Ray Jincolay • N° 89 - Élisabeth Gatault Picard • N° 90 - Gaël Ménard • N° 94 - Tiery Yvon • N° 96 - Émilie Blanchard • N° 107 - Patrick Madurel • N° 119 - Pauline Lecrosnier • N° 126 - Axel Desbordes • N° 131 - Carole Hingant • N° 135 - Julie Herve • N° 150 - Virginie Joguet



• N° 17 - Adam Bidault • N° 29 - Estelle Chenot • N° 38 - Florence Scheidegger • N° 40 - Laetitia Delforge • N° 42 - Emilie Artus • N° 46 - Martine Pluc • N° 49 - Océane Fedon • N° 51 bis - Valérie Potvin • N° 52 - Nathalie Prevet • N° 53 - Alain Marcq-2 • N° 55 - Manon LS • N° 56 - Céline Epsy • N° 57 - Les ânes de la Famenne • N° 58 - Séverine Roos • N° 59 - Agathe Sibelet • N° 63 - Christiane Berthier • N° 64 - Angélique Thillays • N° 67 - Juliette Chaline • N° 73 - Nicolas Vivier • N° 75 bis - Valérie Potvin • N° 76 - Ludovic Bachelet • N° 77 - Xavier Eckmann • N° 79 - Véronique Drouin • N° 80 - Noémie Leduc • N° 84 - Quiterie Courtillat • N° 86 - Alain Defrance • N° 87 - Fanchon Halbardier • N° 88 - Ray Jincolay • N° 89 - Élisabeth Gatault Picard • N° 90 - Gaël Ménard • N° 94 - Tiery Yvon • N° 96 - Émilie Blanchard • N° 107 - Patrick Madurel • N° 119 - Pauline Lecrosnier • N° 126 - Axel Desbordes • N° 131 - Carole Hingant • N° 135 - Julie Herve • N° 150 - Virginie Joguet



• N° 118 - Couppey Pauline • N° 125 - Laurie Roy • N° 81 - Emma Aimanimal • N° 2 - Christel Prével • N° 1 - Céline Fabry • N° 12 - Amandine Siblas



• N° 5 - Juliette Girt • N° 7 - Sophie Blanzly • N° 8 - Céline Fyt • N° 9 - Anaïs Poitevin • N° 24 - Nadine Wagner Plantard • N° 39 - Dumè LeChien • N° 69 - Pierre Meyer
 • N° 82 - Bigboss Flamigny • N° 85 - Céline Barbereau • N° 91 - Céline Gérard • N° 92 - Clara Hersant • N° 93 - Éva Lédé • N° 97 - Annabelle de Heer
 • N° 99 - Jennifer Delcourt • N° 100 - Cyn HL • N° 117 - Loïca Gelin • N° 123 - NR • N° 129 - Corinne Cervelle • N° 136 - Marie-Lin Corbel • N° 145 - Laura Chevallier

Pour en savoir plus sur nos solutions de communication, et découvrir notre kit média 2021, contactez Guillaume au 06 67 03 86 59

ANNONCEURS, FAITES CONFIANCE À NOS MAGAZINES !
 Chaque mois, nos titres sont lus par près de 20 000 lecteurs. Une relation passionnée et fidèle qui apparaît comme un relais idéal pour vos campagnes de communication et intéresser vos cœurs de cible.

ET OUI ;) LA PUB FAIT RETOURNER NOS LECTEURS !

hum'âneries

MÉDIATION ANIMALE

Docteur Âne

Déjà convaincus nous-même que les ânes font un travail extraordinaire en médiation animale, le monde découvre qu'en Espagne a été mis en place une thérapie pour aider les soignants exténués par la lutte contre le covid-19 suite à la première vague. Lancé fin juin, le projet « Docteur Âne » aide les soignants traumatisés à remonter la pente moralement. Leurs témoignages sont touchants d'authenticité. C'est l'association « El Burrito Feliz » – traduisez « l'Âne Heureux » – qui a initié ce projet en mettant à disposition ses ânes. Située en Andalousie, aux portes du magnifique Parc national Doñana (haut lieu ornithologique à l'embouchure du Guadalquivir), les ânes participent déjà régulièrement à des séances de médiation auprès d'un public touché par Alzheimer ou auprès d'enfants traversés par des troubles psychologiques ou moteurs.

Monica Morales, un ânon de 10 jours dans les bras, laisse échapper un cri de joie. Âgée de 25 ans, cette infirmière se détend après quelques heures passées avec l'association « El Burrito Feliz ». « Ce que nous avons vécu durant la première vague de l'épidémie a été oppressant, et voilà que cela se répète aujourd'hui », confie Monica qui a travaillé deux mois dans un hôpital de Madrid ce printemps, au plus fort de la pandémie, et qui est désormais à Huelva au sud de l'Espagne.



SEMAINE DIGITALE DU CHEVAL

Rendez-vous est donné

Les Conseils des Chevaux Régionaux organisent du 5 au 13 décembre 2020, la première Semaine Digitale du Cheval.

100 heures de direct sur les chaînes Youtube, 300 000 visiteurs attendus sur les directs, 1 500 000 visiteurs attendus sur le salon virtuel, ce qui en fera le plus grand salon du cheval de France, mais pas seulement ! Virtuel certes mais le concept vous permettra de vous balader dans les allées comme si vous y étiez, de faire vos achats, de discuter avec un professionnel et de vivre plusieurs événements internationaux en direct ! Une initiative qui mérite d'être saluée et qui mériterait de faire le plein d'internautes passionnés !

Pour Luis Bejarano responsable de l'association, le projet « Docteur Âne » est une question de santé mentale. Après avoir fait connaissance avec l'âne, les soignants accompagnés d'un guide suivent un parcours dans une très belle forêt. Une fois la confiance établie, il leur est possible de retourner seul en forêt avec l'âne et y rester aussi longtemps qu'ils le souhaitent. L'idée de cette immersion en pleine forêt en compagnie d'un âne est venue après que Luis Bejarano ait lu un livre sur les « bains de forêts » thérapeutiques au Japon, utilisés contre le stress et la dépression.

Pour Marie Paz, l'heure passée à flâner dans la forêt avec l'âne Magallanes (Magellan) l'a aidée à se sentir mieux : « ce sont des animaux qui inspirent beaucoup de tendresse, qui font naître un sentiment de bien-être parce qu'ils sont doux, tranquilles, ils nous aident à oublier ».

Être en contact dans la forêt avec un animal « permet de se laisser aller devant quelqu'un qui ne vous juge pas », affirme Maria Jesus Arque, psychologue ayant participé à l'élaboration du projet. « Des études ont montré que la zoothérapie peut activer l'ocytocine, hormone liée au plaisir, augmenter le taux d'endorphine et réduire le cortisol, hormone liée au stress », ajoute la psychologue.

Dans son cabinet à Madrid, la docteure Nieves Dominguez Agüero, 49 ans, a un dessin au mur d'une infirmière la tête collée au museau d'un âne, souvenir de sa visite cet été à l'Âne Heureux. Parler de la

première vague de l'épidémie fait encore monter les larmes aux yeux de cette femme médecin qui revoit les patients abandonnés dans les couloirs, faute de lits, et morts sans avoir pu voir leurs proches. Son séjour au milieu des ânes a été « merveilleux, vraiment incroyable » rit-elle, regrettant que cela soit si loin de la capitale espagnole.

Une initiative qui porte ses fruits pour Luis : « le stress immense entraîné par leur lutte quotidienne contre le Covid-19 les a épuisés. Ici, ils se remettent d'aplomb grâce à la thérapie avec ces ânes, dans une forêt merveilleuse. Ils rechargent les batteries avant de reprendre le combat » contre l'épidémie.

Ces séances mises en place jusqu'au mois de novembre pourraient se prolonger car la seconde vague de l'épidémie touche également l'Espagne. Une telle initiative serait la bienvenue en France. Nous ne manquons pas d'ânes en médiation animale, nous ne manquons pas de professionnels expérimentés, nous ne manquons pas de magnifiques forêts, nous ne manquons pas non plus et malheureusement de soignants au bord du « burn out ».

Une idée à reprendre, à diffuser ?

Si vous connaissez une initiative similaire sur notre territoire, n'hésitez pas à nous en faire part !

(Source AFP)



ÉQUIDÉS DE TRAVAIL

FINALES ÉQUIDÉS CUP 11&12 DÉCEMBRE 2020

Les 11 et 12 décembre se dérouleront les Finales des Équidés Cup ânes, trait et chevaux de territoire au Pôle Vendéen de Sainte Foy en Vendée.

Le circuit des Équidés Cup, challenge destiné aux amateurs de compétition, propose un choix de disciplines adaptées à chacune des trois familles d'équidés de travail (ânes et mulets, chevaux de trait, chevaux et poneys de territoire) incluant attelage (en simple ou en paire), loisirs montés, bât et traction.

Ce circuit est accessible à tous meneurs/cavaliers et à tous les équidés de travail et de loisirs (y compris croisés, Origine Constatée, Origine Non Constatée et races étrangères) – à partir de 3 ans pour les ânes et mulets et chevaux de trait en simple, à partir de 4 ans pour les chevaux de trait en paire et les chevaux de territoire.

Tout au long de l'année, les couples se qualifient sur différents concours proposés sur tout le territoire pour une finale nationale dotée par la SFET et ses partenaires. En cette année particulière, elle se déroulera au Pôle équestre Vendéen de Ste Foy.

> **SEMAINE DIGITALE DU CHEVAL** : retrouvez en direct les différentes épreuves avec des reportages et interviews tout au long des journées de diffusion.

www.sdcheval.fr



CINÉMA >

Antoinette et Patrick caracolent en tête !

Sorti en salle le 16 septembre, le film de Caroline Vignal avec Laure Calamy, « Antoinette dans les Cévennes » a gagné sa place dans le box-office avec à ce jour 750 000 entrées ! Un franc succès dont nous nous réjouissons.

Les chemins de randonnée vont-ils faire eux aussi « salle comble » l'été prochain ?



© Julien Penic, CHARPAK FILMS - LA FILMÈRE - FRANCE 3, CINEMA_MD

SPECTACLE

« Davai »

Le spectacle équestre « Davai » de la compagnie Jehol sera diffusé le 11 décembre 2020 sur la chaîne web de la Semaine Digitale du Cheval.

Le fil conducteur du spectacle commence par une découverte au grenier d'un portrait du grand-père... cosaque. Une envolée poétique et sensible en mémoire de ce passé qui resurgit. Une famille y retrouve ses racines et fait revivre cet héritage d'homme libre, libre et en déplacement, vagabond et aventurier. Une ode à la vie, à la transmission, à l'évasion, et à la fraternité.

Cinq cavaliers, quatre musiciens, deux acrobates, douze chevaux comtois, un mulet, un âne et un chien offrent une prouesse acrobatique, équestre, musicale et aérienne au milieu de tout un bric-à-brac d'objets qui n'attendaient qu'à reprendre vie.

> **SEMAINE DIGITALE DU CHEVAL** :

www.sdcheval.fr

ÉQUIDÉS DE TRAVAIL

Journées des Équidés de Travail

Journées dédiées à l'obtention des certificats d'aptitudes « Âne maraîcher » à Villeneuve-sur-Lot, et « Équidé attelé » et « Cheval de randonnée » à Sainte Foy. Ces tests sont organisés par la Société Française des Équidés de Travail (SFET). Ils ont pour objectif de valider les compétences des équidés de travail à l'issue du Parcours d'Excellence du Jeune Équidé de Travail (PEJET) qui est le circuit de contrôle de performances de la filière. La SFET, société-mère représente les 25 races françaises de trait, ânes et mulets, et chevaux de territoire français. On y retrouve les éleveurs et utilisateurs des berceaux de races et des zones d'élevage.

> **SEMAINE DIGITALE DU CHEVAL** :

les 9 et 10 décembre 2020, retrouvez en direct les 3 épreuves « Cheval de randonnée », « Équidé attelé en ville » et « Âne maraîcher » avec des reportages et interviews tout au long des journées de diffusion.

www.sdcheval.fr

SHOPPING

« Spécial Fêtes »

COUTEAU MULTI-FONCTION

Un cadeau fonctionnel en toutes circonstances ! Ce couteau bien utile pendant les pauses casse-croûte en extérieur est également équipé d'un cure-pied, d'une reinette et d'un peigne-étrille.

Prix TTC : 12,00 €



COFFRE DE PANSAGE

Un cadeau certes pratique, et qui sera grandement apprécié à de multiples occasions ! Très solide, ce coffre peut contenir tout le matériel de pansage. Il est livré avec : étrille finlandaise, brosse douce GM, bouchon nylon GM, cure-pied-brosse, étrille américaine PM. Coloris assortis. Dimensions : 40 cm x 25 cm et 25 cm de hauteur

Prix TTC : 46,00 €



BOUDIN TOILE ET CUIR

Pratique, solide, imperméable, il est un bon complément des sacoches de randonnée en se fixant sur le dessus du bât. Dimensions : 65 cm x 27 cm de diamètre. Poids : 900 gr.

Prix TTC : 80,00 €



SACOCHE TRIPLE

L'astuce est au rendez-vous pour ce produit. En toile nylon imperméable, elle bénéficie de deux poches latérales avec scratch, 2 autres petites poches, plus 2 rangements avec gourdes, plus une poche détachable sur le dessus.

Coloris : Noir ou Marron

Prix TTC : 59,00 €



SACOCES BALADE

Envie d'une petite balade pour s'aérer la tête ? Cette paire de sacoches vous fournira le rangement nécessaire. Polyester matelassé épais, fermetures Velcro et clips, bande réfléchissante sur l'arrière. Dimensions : 34 cm x 28 cm de haut - Soufflet de 14 cm. Coloris : Noir ou Havane

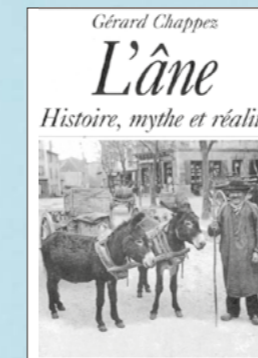
Prix TTC : 49,00 €



L'ÂNE HISTOIRE, MYTHE ET RÉALITÉ

Ce livre fort bien documenté nous entraîne dans un voyage fantastique à la rencontre des ânes, compagnons infatigables de l'homme, et nous abreuve de légendes et de récits.

Prix TTC : 24,50 €



HISTOIRES SECRÈTES DU CHEMIN

Douze histoires qui se sont déroulées sur les chemins de Compostelle se révèlent à vous dans cet ouvrage. Elles conduisent votre imaginaire dans un monde où vous ne distinguerez plus le vrai du faux. Bienvenue dans les petits secrets des miracles du chemin de Saint-Jacques !

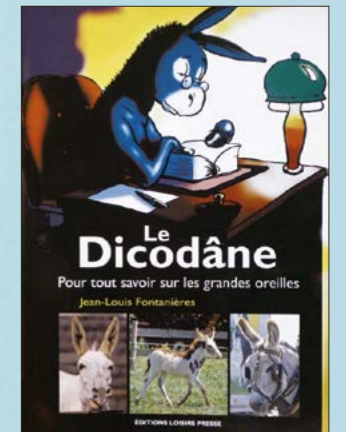
Prix TTC : 18,00 €



DICODÂNE

Ce petit dictionnaire tourne autour du monde de l'âne à travers diverses définitions de mots, de noms, d'œuvres, d'artistes, de légendes... Il y a toujours à apprendre avec les ânes !

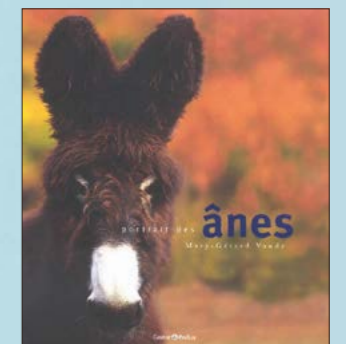
Prix TTC : 14,80 €



PORTRAIT DES ÂNES

Un long et doux voyage auprès d'ânes aussi divers qu'attachants dans ce bel ouvrage largement illustré de Mary Gérard Vaude. Castor & Pollux

Prix TTC : 35,00 €



PELUCHE « ÂNE EN CULOTTE »

Le plein de douceur en bonne compagnie pour cette peluche représentant les célèbres « Ânes en Culotte » de l'Île de Ré. Hauteur : 17 cm... sans les oreilles ! Coloris : Rouge ou Bleu

Prix TTC : 10,00 €



* TOUS CES PRODUITS SONT DISPONIBLES SUR LA BOUTIQUE EN LIGNE : WWW.LESCAHIERSELANE.COM ou en passant commande auprès de Maud au : 02 31 15 53 53 * Prix donnés hors frais de port



VOUS EN VOULEZ PLUS :) ?

POUR POURSUIVRE LA LECTURE DE CE NUMERO ET RECEVOIR TOUS LES 2 MOIS NOTRE MAGAZINE :

Abonnez-vous en ligne en cliquant sur cette page ou par téléphone au 02.31.15.53.53

S.O.S. Grand Noir du Berry

ENVOYER UN S.O.S. PEUT SEMBLER UN PEU EXAGÉRÉ, POURTANT C'EST BIEN DE CELA DONT IL S'AGIT QUAND UNE RACE EST AMENÉE À DISPARAÎTRE PETIT À PETIT, FAUTE DE DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE. ET LE GRAND NOIR DU BERRY FAIT PARTIE DE CES RACES FRANÇAISES D'ÂNES QUI ARRIVENT AU BOUT D'UN CYCLE.

▲ TEXTE ET PHOTOS : VALÉRIE THÉVENOT

CLIQUEZ ICI ! 

ABONNEMENT
1 AN
35[€]
pour 6 numéros

JE M'ABONNE

Les cahiers de l'âne est le seul magazine dédié aux longues oreilles fait par des spécialistes passionnés...

les **cahiers de l'âne**