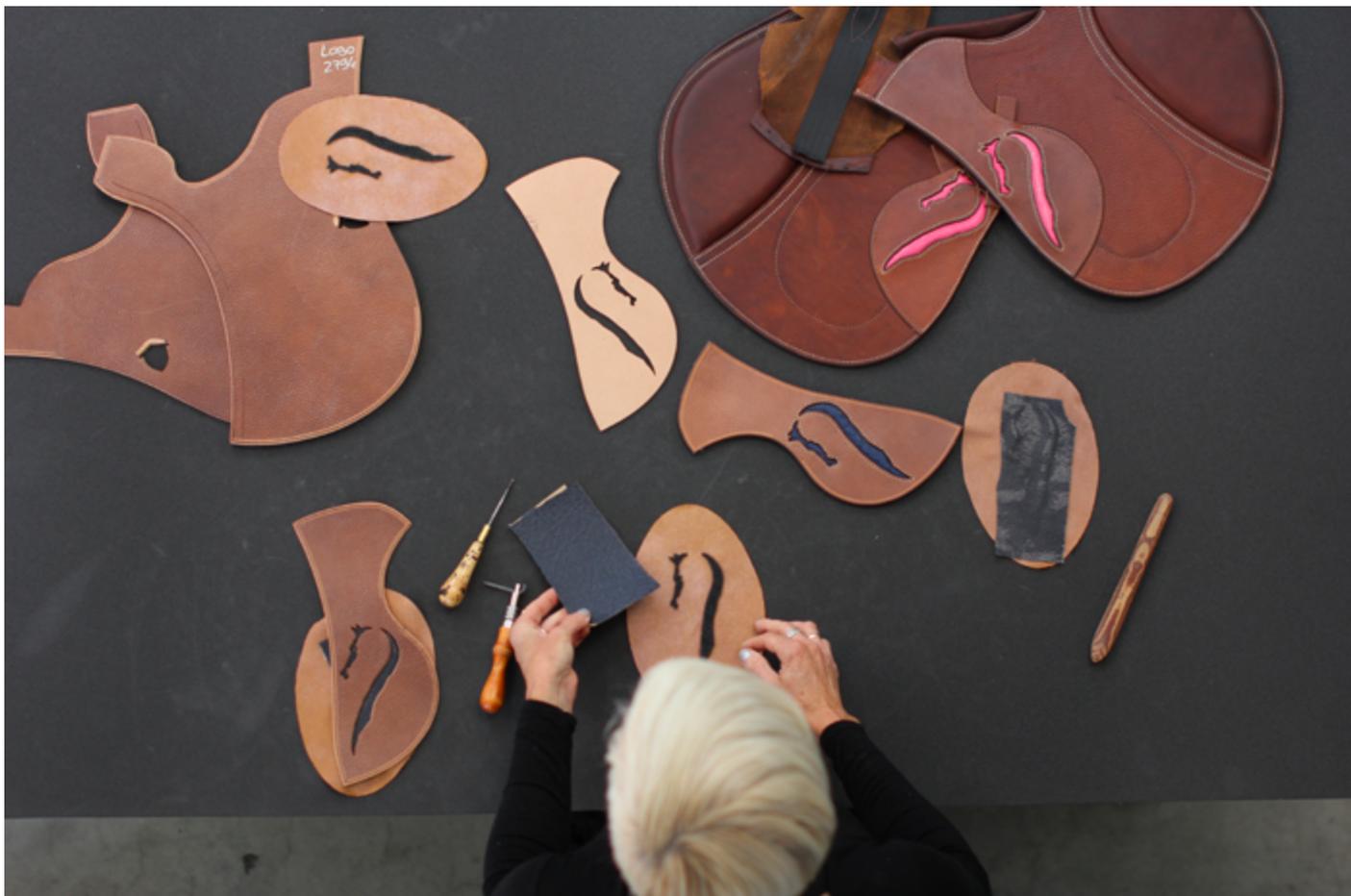


Notre savoir-faire



SELLIER - FRANCE

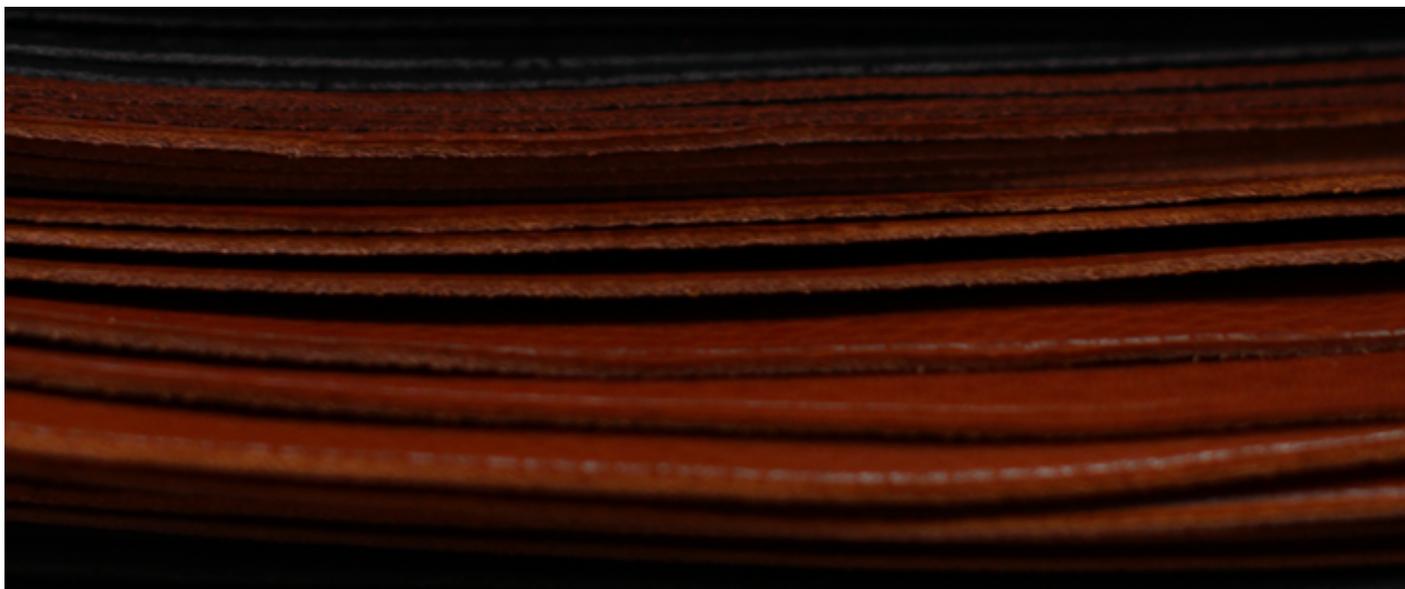
LE SAVOIR-FAIRE ANTARÈS



Depuis plus de 20 ans, Antarès cultive son savoir-faire dans ses ateliers de Saintes. Plus de 60 artisans travaillent chaque jour à la fabrication des célèbres selles sur-mesure. La fabrication d'une selle est divisée en **plusieurs étapes**, à la **technicité** très spécifique.

LE CONTRÔLE DES PEAUX

Provenant des meilleures tanneries **françaises**, les cuirs ne subissent aucune opération de traitement. Ils conservent ainsi toute leur **solidité**. Les peaux sont contrôlées à leur arrivée à l'atelier. Les **défauts** sont marqués et les morceaux abîmés sont exclus et **recyclés**. Les contrôles sont répétés tout au long de la production de la selle.



LA DÉCOUPE DES CUIRS

Les pièces sont **tracées** et **coupées** selon l'aspect de la peau. Chacune se voit attribuée à une selle et à un emplacement précis. Cette sélection garantit esthétique, confort et **longévité** à la selle. Plus de **25** pièces de différentes tailles, formes et épaisseurs sont nécessaires pour une selle. Les pièces sont ensuite réparties aux **différents métiers** de l'atelier.



L'ASSEMBLAGE DES QUARTIERS

Les pièces destinées aux quartiers sont **assemblées** et **cousues à la main**. La technique diffère selon le type de selle : mono ou double-quartiers. Les quartiers assurent protection et **confort**. Ils sont un alliage judicieux de **cuirs souples**, **cuirs rigides** et de **mousses**. Les formes et les finitions des quartiers sont réalisées entièrement sur-mesure

LA FABRICATION DES PANNEAUX

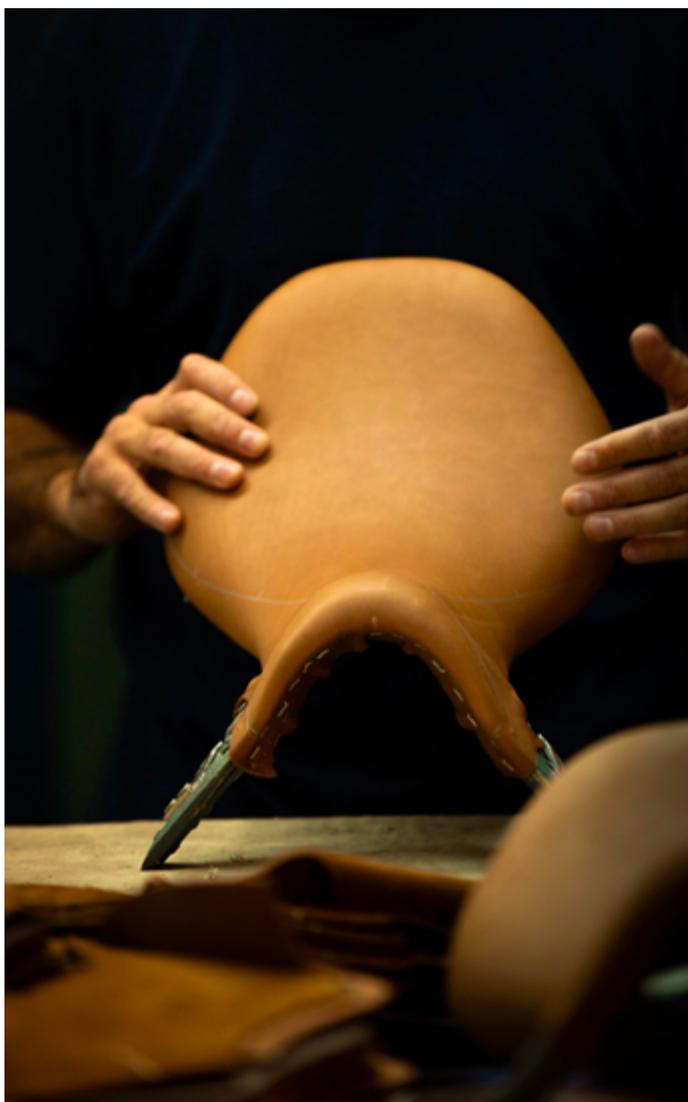
Faits sur-mesure, les panneaux sont **démontables** et **adaptables** selon l'évolution du cheval. Ils sont constitués de feutre et de mousse à mémoire de forme. Antarès a développé son propre modèle de panneaux, les DTA (Design & Technologie by Antarès). Les panneaux sont lacés de cuir à la main, ils doivent être **totalment lisses**.





LA FABRICATION DE L'ARÇON

Antarès fabrique également ses propres arçons. Le maître arçonner crée l'arçon **sur mesure** au cheval et au cavalier. Il en existe plus de **5000** références. Tout est **personnalisable** : l'ouverture de l'arcade, longueur et largeur, creux du siège... L'arçon est ensuite habillé de cuir avec le processus de tension.

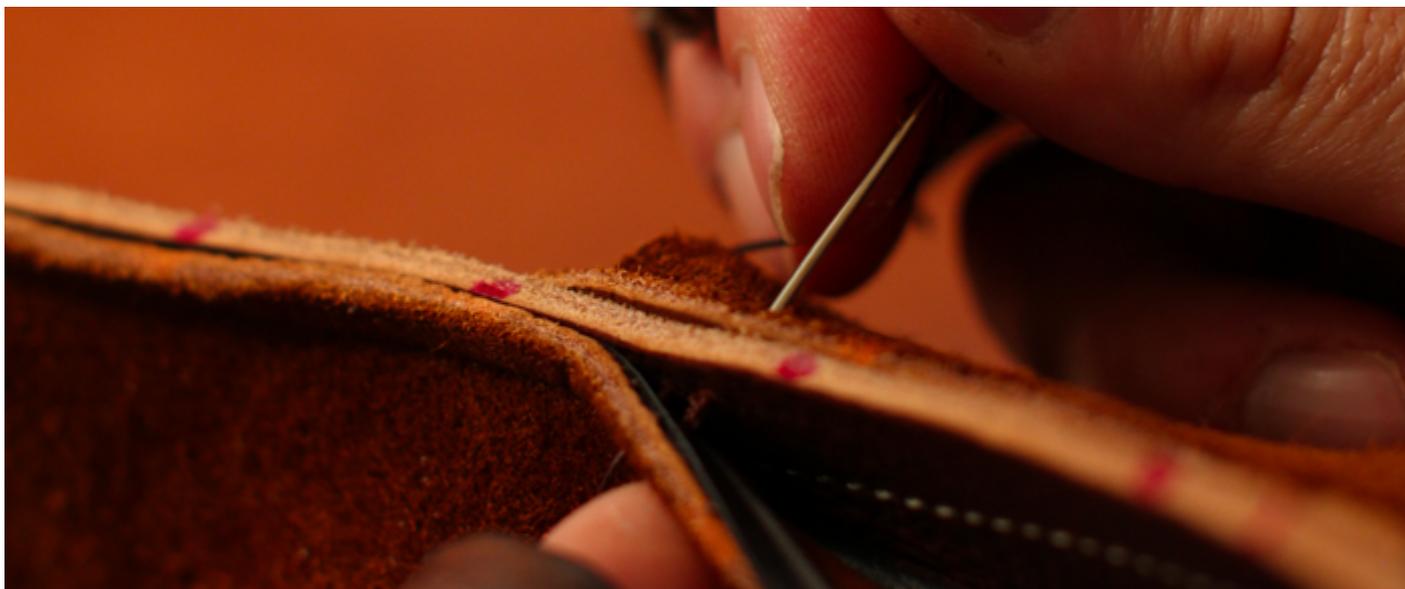


LA PREMIÈRE TENSION DU SIÈGE

La première tension de la peau sur l'arçon permet de jauger son **élasticité**. Le secret d'un siège réussi réside dans la première tension. Si le cuir est trop tendu, il aplatira la mousse et réduira le confort. S'il ne l'est pas assez, des plis apparaîtront à l'usage. La tension doit être **parfaitement juste** et nécessite un grand **savoir-faire**.

LA JOINTURE DU SIÈGE

Les jointeuses récupèrent le siège après la première tension. Elles tracent les **repères** de coupe et de couture directement sur le **cuir tendu**. Le cuir est ensuite séparé de l'arçon et découpé à la forme tracée. Le siège peut alors être assemblé aux petits quartiers. Pour coudre un siège complet, il faut entre de **2 et 3h** de travail.



LA DEUXIÈME TENSION DU SIÈGE

La jointure est assouplie et retournée pour ne laisser aucun bourrelet inconfortable. Le siège est ensuite **définitivement tendu** et **fixé** sur l'arçon. Les deux pièces deviennent alors **indissociables**. La qualité de la tension assure aux sièges Antarès **confort** et **durabilité**.





LE MONTAGE DE LA SELLE

Les quartiers et le siège sont assemblés, la selle **prend forme**. Les derniers **détails** de couture et les surpiqûres se finalisent. Les **panneaux** sont la **dernière** pièce ajoutée. Ils sont **lacés** sur la selle avec une aiguille incurvée et du fil épais.

LE CONTRÔLE QUALITÉ

La selle est **huilée** et **contrôlée**. La qualité des cuirs, leur réaction au huilage, le travail de nos artisans selliers... Il y a plus de **65 points de contrôle** pour chaque selle.

Immersion dans notre atelier : [ici](#) !



ANTARÈS

SELLIER FRANCE

Antarès Sellier France
50 rue de Chêne, 17100 Les Gonds
05 46 93 69 73
www.antares-sellier.com



PERFORM WITH ANTARÈS