

anglo'mania

Février 2020

LE MAGAZINE DE LA RACE ANGLO-ARABE



JIAA 2019 À POMPADOUR

LE GRAND SHOW 2019

ANGLO-ARABE "ADDICTS"

TARBES, LA GRANDE JOURNÉE

ZOOM SUR UN PROPRIÉTAIRE : ANDY GYGAX

ZOOM SUR UNE ANGLO : VADROUILLE D'AVRIL

ÉLEVAGE, LES BONS CROISEMENTS



PARTENAIRE DE VOS AMBITIONS

Valoriser leur potentiel génétique

Dynavena a enrichi les formules de ses aliments floconnés Élevage en y intégrant 4 nouveaux ingrédients afin de pallier les troubles principaux des chevaux à l'élevage et d'exploiter au mieux leur potentiel génétique tout en garantissant leur bien-être.

Garantir une croissance optimale du poulain
Intégration de Bambuzza A[®], riche en silice organique
* Sur les produits Dynavena Courses et Dynavena Race



Soutenir les fonctions immunitaires
Intégration d'Échinacée et de Spirulina P

Améliorer le confort digestif du poulain
Apport d'argile et de Spirulina P

Compenser l'effet du stress oxydatif
Apport de Spirulina P

La qualité des aliments Dynavena pour les chevaux à l'élevage, c'est aussi :



Un apport diversifié en acides aminés et acides gras essentiels, en protéines et en matières grasses, des teneurs élevées en lysine et un rapport protido-calorique adapté pour garantir une croissance optimale du poulain et une bonne production laitière de la poulinière.



Des prébiotiques (fructo-oligosaccharides et mannan-oligosaccharides), des probiotiques, des fibres et des pectines (fibres de pomme) de qualité, pour équilibrer, stabiliser et aider à l'installation du microbiote.



Des teneurs élevées en antioxydants (vitamines E et C, sélénium, polyphénols) et Oméga 3 pour renforcer le système immunitaire et des oligo-éléments sous forme de chélates pour une haute assimilation.



De l'amidon facilement digestible (flocons de céréales), en quantité raisonnée.

SCPRAL - Pont-Réan - BP 34001 - 35580 GUICHEN France - Tél. : +33 (0) 2 99 42 84 00 - Fax : +33 (0) 2 99 42 29 55
www.dynavena.com - www.facebook.com/dynavenafrance

SOMMAIRE

4	JIAA 2019 À POMPADOUR
10	GRAND SHOW 2019
12	ANGLO-ARABE "ADDICTS"
14	TARBES, LA GRANDE JOURNÉE
16	ZOOM SUR ANDY GYGAX
18	ZOOM SUR VADROUILLE D'AVRIL
20	ÉLEVAGE, LES BONS CROISEMENTS



Ce début d'année est l'occasion pour moi de souhaiter aux éleveurs beaucoup de réussite dans leur élevage.

De très bons poulains en race pure étaient présentés par les éleveurs cette année à Pompadour. Le cru 2019 doit être une source d'inspiration pour l'avenir et démontre l'attachement que nous avons à la race pure, elle est notre identité et nous devons la défendre.

Ce numéro d'Anglo'mania, particulièrement riche en informations, présente les étalons disponibles à la monte pour produire en anglo-arabe. Cette liste doit permettre aux éleveurs de faire leur choix pour produire des chevaux adaptés au marché, ce qui doit rester notre objectif. Les interviews d'experts que nous rapportons dans cette revue peuvent s'avérer, à ce sujet, particulièrement intéressantes.

Avec une équipe en partie renouvelée qui sera élue par les adhérents de l'ANAA, à l'occasion de l'Assemblée Générale en mars 2020, nous poursuivrons les efforts mis en place pour soutenir la production en race pure et faire en sorte que chacun reste vigilant à en préserver les spécificités qui en font toute sa richesse.

Dans cette optique un plan ambitieux d'aides, pluriannuel, sera proposé à nos partenaires, car notre race, bien qu'ayant stabilisé ses effectifs, reste très fragile.

*A bientôt sur les terrains !
Cordialement,*

*Alain James
Président de l'ANAA*



Magazine édité par l'Association Nationale de l'Anglo-Arabe A.N.A.A.
Centre de Valorisation 64520 SAMES
06 89 38 94 87
www.anaa.fr
administratif@anaa.fr

Directeur de la publication
Alain James

Ont participé à ce numéro
Anglo-Courses
Marc Berthon
Marylin Barbé
Adrien Cugnasse
Etienne Robert

Maquette, conception et réalisation
Pascale Caillouet

Crédits Photos
Solène Bailly Photos
Hervé Bonnaud
Pauline Chevalier
Anaïs Levé
Robert Polin
Etienne Robert
Scoopdyga

Photo de couverture
Cestuy La de l'Esques
(© Solène Bailly Photos)

Impression
Imprimerie ISG - 32170 Miélan
Février 2020

Correspondants et reproductions
L'éditeur (ANAA) décline toute responsabilité quant aux visuels, photographies, textes des publicités fournis par ces annonceurs ainsi que toutes omissions ou erreurs figurant dans cette publication.
Toute reproduction, même partielle, par quel procédé que ce soit, est interdite, sans accord préalable et donnera lieu à des poursuites.

Dépôt légal : N° ISSN :2117-8135





JT'ADORE DU MANTET

JIAA 2019 - Pompadour LES PRINCES DU SANG

Reportage photo © Anaïs Levé

JOURNÉES INTERNATIONALES DE L'ANGLO-ARABE 2019 AU CŒUR DE L'ANGLO-ARABIE !

Les Journées internationales de l'Anglo-Arabe organisées par l'Association Nationale de l'anglo-arabe se sont déroulées sous un soleil radieux du vendredi 13 au dimanche 15 septembre sur l'emblématique Haras national de Pompadour lors de la Grande Semaine de Pompadour 2019.

Les lots de chevaux se sont maintenus par rapport à l'édition 2018, avec en prime une très belle qualité de sujets présentés, qui n'a pas échappée à l'œil des acheteurs. Plus de la moitié des éleveurs qui présentaient ont eu des contacts sérieux, et même des ventes effectives.

Encore une fois la production d'Upsilon s'est faite remarquer dans toutes les catégories d'âge du championnat en classant 5 de ses 6 produits présentés sur le podium 2019.

UN PODIUM DES 2 ANS MÂLES INTERNATIONAL

De très beaux sujets de 2 ans se sont présentés cette année, et le jury ne s'est pas privé d'accorder de superbes notes.

Chez les mâles de 2 ans race pure HALLEY FRANCE BAY remporte le championnat avec la note vertigineuse de 8.82/10 ! Fils de la valeur sûre Fusain du Defey et de la jument Quapitale de France par Dearling Joli, Halley France est issu d'un savant mélange d'anglo de sport et de course, concocté par sa naisseuse Isabelle Bay dans l'Indre. Il montait voilà 2 ans sur la deuxième marche du podium du championnat de France des foals mâles.

Chez les 2 ans mâles de section III, c'est HAPPY GAY qui s'impose avec 8.10/10 de moyenne. Pur produit de l'élevage de Camille Beaume-Haras de la Font dans la Vienne, il est le fils de Tinka's Gay et de Shelby Gay Z par l'Oldenbourg Silvio. Il avait été remarqué en 2017 en remportant le championnat de France des foals.

Côté international, cette année la Sardaigne était de retour avec quelques sujets mâles de 2 ans. L'équipe de Sergio Mele a eu la grande joie de se voir remettre le trophée du champion

International 2019 avec BRAVEHEART DE LA FOLGORE, un anglo-arabe de section III, fils de l'étalon de sport Belge Ksar Sitte et de l'anglo Giulia Baia par Neoeli, grâce à sa moyenne vertigineuse de 8.55/10.

LE LOT ET GARONNE ET LA CORRÈZE À L'HONNEUR CHEZ LES POULICHES DE 2 ANS

La championne de France des 2 ans femelles se nomme HOLLY DE POUSSOT, une fille de l'étalon Vasnupied de Jonkière et de la poulinière maison Lolipop de Poussot par Quercus du Maury, née et propriété du Lycée agricole de Nérac (47) qui a à cœur de maintenir l'élevage anglo-arabe sur le site grâce à Julien Marti qui gère la partie exploitation agricole. Elle obtient un 6.80/10 de moyenne et des résultats encourageants pour pérenniser la partie élevage sur le lycée.

La championne des 2 ans femelles section III jouait à domicile puisque HOSANA DU VIALARD est née en Corrèze chez son éleveur Bernard Domecq Cazeaux. Cette fille d'Upsilon et Juste Bien par Iago C décroche la première place grâce à une superbe moyenne de 8.13/10 et la meilleure note au modèle.

OCCITANIE VS NORMANDIE CHEZ LES 3 ANS

Grâce à notre partenaire nutrition Dynavena, l'ANAA a mis en place cette année le Challenge Dynavena des 3 ans Anglo-Arabes. Ainsi les vainqueurs de cette épreuve partenaire se sont vu remettre une dotation complémentaire de 400€ par cheval. Les vainqueurs de chaque section vous sont présentés ci-dessous :

Après quelques années d'absence du circuit des concours d'élevage anglo, le célèbre Haras de Montagne géré par Isabelle Carsalade Demonte revient en force avec GUERNICA MONTAGNE, une fille de Daswan, l'étalon de la maison. Elle est issue de la souche maternelle de Miss Prima Montagne par Prima d'Or et Odysse par Samuel et termine avec la meilleure note de la section dans les 3 ateliers modèle, allures et saut. A noter que son propre frère, Hello Montagne, termine 3ème du championnat des mâles de 2 ans.

En Section III, l'élevage Ariègeois est à l'honneur avec la victoire de GEMME DU CASTERAS à l'EARL du Casteras, une superbe jument d'Upsilon et de Tethys du Casteras par le pur sang Hand In Glove. Les juges lui ont attribué une moyenne de 8.56/10 et la meilleure note en saut en liberté de tout le concours. C'est une souche de performers dans toutes les disciplines, et la grand-mère n'est autre que la mère de l'étalon Happy Vergoignan.



GADGET BIBOULET



HALLEY FRANCE BAY

La région Occitanie toujours à l'honneur avec la victoire de NADIMARMATH, un entier de souche anglo course à Nadine Lille (65). Ce joli cheval fils de Carghese des Landes et Maliblu du Tounut par Blue Boy a bien réussi sa reconversion vers le sport et obtient 8.23/10 de moyenne.

Enfin les kilomètres n'ont pas découragé l'élevage Elmy de Renaud Limayrac, qui remporte la section des 3 ans mâles et hongres de section III avec GAROGORILLE ELMY. Ce beau bai foncé est le fruit du croisement de l'étalon anglo-arabe Quesako des Genets et de la Sf Kenza de Cartigny par Dandy de Surcy. Il est entre autres le demi-frère de Billy Elmy, vice-champion des 7 ans et 6ème au Lion d'Angers en 2018. Il culmine à 8.39/10 de moyenne avec la meilleure note au modèle et aux allures montées de la section.

CHAMPIONNAT DES FOALS, LA RELÈVE ANGLIO ASSURÉE

Le public et le jury ont pu apprécier un concours de foals de très grande qualité, les notes parlent d'ailleurs d'elles-mêmes ! Avec 7.75/10 JASIONE DE BARRES décroche le titre de championne de France des pouliches de race pure. Jean Michel Bonhoure dans le Lot a croisé sa jument Niagara de Texo avec Rock'N Roll Animal. A noter qu'elle est issue de la même souche maternelle que la championne de France des 2 ans 2019 nommée Hosana du Viallard.

Côté section III, JEWEL CHANEBIERE par Eole de Pompadour et Palombaggia de Nazca par Fusain du Defey s'adjuge la médaille d'or. Cette pouliche née chez Emilie Mille en Creuse obtient une superbe moyenne de 8.50/10.

Il est le foal le plus remarqué du concours, JT'ADORE DU MANTET remporte incontestablement la première place du championnat des foals mâles de race pure avec 8.90/10 de moyenne. Né chez Virginie Chaperot Regazzacci dans les Landes, ce fils de Pyromane de Brioux et Tandora du Mantet a fait forte impression. Bon sang ne saurait mentir, puisque la sœur utérine Ilumna du Mantet remportait en 2018 le championnat de France des foals.

Enfin JUNIOR DES LOGES n'a pas démerité puisqu'il talonne de près le vainqueur des foals de race pure, mais cette fois ci dans la section des mâles de section III avec 8.65/10 de moyenne. Jean-Pierre Bendinelli en Charente a fait le choix de croiser Naiade de la Bellone par Ryon d'Anzex avec Upsilon. C'est une très belle souche anglo avec de bons performers en CSO et en CCE (d'où sont issus Valdess des Loges ICC141, Aka des Loges ISO144,...).

6 JEUNES ÉTALONS LABELLISÉS EN 2019

Le règlement du stud-book autorise tous les étalons anglo-arabes à produire au sein du stud-book anglo-arabe.

Le programme de Labellisation permet de promouvoir les étalons les plus intéressants pour la race, et d'encourager les jeunes étalons de race pure à être valorisés et utilisés sur la jumenterie anglo-arabe.

Ainsi 6 jeunes étalons ont obtenu la labellisation en 2019 (sous réserve de tests PSSM négatifs).

GADGET BIBOULET

C'est sans aucun doute la plus belle souche basse présentée lors de cette édition 2019, qui lui vaut une note de génétique de 10/10. Cette note génétique est basée sur un nombre de points obtenus en fonction des indices de performances des mères et des collatéraux.

Ce jeune mâle de race pure par l'étalon Business (SE) n'est autre que le demi-frère du célèbre performer international d'Olivier Robert, Tempo de Paban mais aussi d'Arco de Paban, et issus de la famille des internationaux Pidam de Paban, Vassily de Lassos, Loin du Cœur, Jogger des Gaves,... Ce grand cheval a séduit le jury dans tous les ateliers et particulièrement à l'obstacle. Catherine de Lartigue et Jean-Jacques Micas peuvent être fiers de leur protégé. Un cheval à suivre !

GALILEO DES LOGES

Vice-Champion de France des foals, Champion de France des 2 ans mâles et médaille de bronze cette année à 3 ans, ce superbe fils de Nathan de la Tour, très typé anglo a plu au jury qui lui a d'ailleurs attribué la note vertigineuse de 9/10. Habitué des podiums depuis son plus jeune âge donc, ce jeune anglo de race pure né chez Jean-Louis Aussures dans l'Indre, a une souche basse intéressante par Hurry Up et Qatar de Plape, et de nombreux collatéraux indicés (Opaline des Loges ISO 126, El'ot ICC 144 international 2* et 3*, Isi'S ISO 134,...)

GAMIN DE MELS

La Lotoise Michèle Viguié, naisseuse de ce produit issu de l'étalon anglo-arabe Suédois, Business, nous a présenté ce cheval qui a été très régulier dans tous les ateliers. Malgré un petit manque de préparation à l'obstacle monté, l'ensemble des notes lui a permis d'accéder au Label Jeune Etalon AA. Ce très grand cheval, 4ème du championnat de France, est un mélange des bonnes souches anglos, où on y retrouve le sang de Rheingold de Luyne et Pancho II. La grand-mère maternelle a produit entre autres l'étalon national Calin de Mels.



GADGET BIBOULET

GALILEO DES LOGES



GUINNESS DU FERRON

GAMIN DE MELS



GAROGORILLE ELMY

GAMAOU DU FERRON



BRAVEHEART DE LA FORGOLLE



HOSANA DU VIALARD



NADIMARMATH



GUERNICA MONTAGNE

GUINNESS DU FERRON

Anglo-Arabe de section III, ce bel entier s'est bien comporté dans tous les ateliers. Alain et Annick Louis ont croisé l'étalon belge QuintusD'09 avec la jument Jade de St Cirq, performeuse en CSO, pour obtenir ce chic cheval. Il est issu de la souche basse d'Alary d'où Donjuan de St Cirq ISO 140, Galla de St Cirq ISO 126, Jacinthe d'Alary ISO 132, Hidalgo d'Alary ISO 122,...

GAROGORILLE ELMY

Venu tout droit de Normandie, ce bel entier a fait très bonne impression. Champion de France des 3 ans de section III, il est issu d'une belle souche maternelle SF. L'étalon de la maison Quesako des Genets (Jalienny/Prince Ig'Or) encore peu connu mais présentant une production de qualité est le père de ce cheval, que les propriétaires Mouna et Renaud

Limayrac ont croisé avec la SF Kenza de Cartigny (Dandy de Surcy/Quidam de Revel). Elle est d'ailleurs la mère du vice-champion de France des 7 ans et 6ème du mondial du Lion 2018, issue elle-même d'une souche de performers en hippique et complet.

GAMAOU DU FERRON

L'autre protégé d'Alain et Annick Bonnet Louis, n'est autre que le vice-champion de France des 2 ans mâles en 2018, et le champion de France des foals mâles en 2016. Doté d'un très beau modèle régulier et typé, ce joli alezan inscrit en section III du stud-book est issu de l'étalon Tilippe Le Bel et de la jument Solea de la Bergerie par Trésor du Renom. Même si la souche basse de ce cheval est moins fournie que les candidats précédents, il ne démerite pas par son modèle et son comportement lors des finales.

L'association remercie chaleureusement l'ensemble des sponsors et partenaires pour avoir généreusement offert de belles remises des prix aux participants : Dynavena, Equideo, Ravene, AJC Nature, Kevin Bacon's, Audevard, Maison Moutet, Equistro, Château Pierron, Les Vignerons de Buzet, Champagne Nanet Descotes.



BRAVEHEART DE LA FORGOLLE



HEBENE FORCE



HAUTBOIS D'OLYMPE



GEMME DE CASTERAS



HOLLY POP DE POUSSOT



JULIUS DU PY



JUNIOR DES LOGES



JUST JUNIOR



JASIONE DE BARRES

Classement Général AA - Championnat Elevage 2019

MÂLES 2 ANS - SECTION I & II

- 1er HALLEY FRANCE BAY**
Fusain du Defey et Quapitale de France
/Dearling Joli
Mme Bay Isabelle
- 2ème HAUTBOIS D'OLYMPE**
Business et Rhapsody d'olympie/Fusain du Defey
M. Pierre de La Serve
- 3ème BONJOUR MESSIE**
Muntanaru et Nominada/ S'Archittu
M. Giovanni Vargiu

MÂLES 2 ANS - SECTION III

- 1er BRAVEHEART DE LA FORGOLLE**
Ksar Sitte et Giulia Baia/Neoeili
M. Angelo Lai
- 2ème HAPPY GAY**
Tinka's Gay et Shelby Gay Z/Silvio
Mme Camille Baume
- 3ème BIG HEAD DE LA FORGOLLE**
Babalou Deligny et Ussanina/ Piradin
M. Angelo Lai

POULICHES 2 ANS - SECTION I & II

- 1ère HOLLY POP DE POUSSOT**
Vasnupied de Jonkière et Lolipop de Poussot/
Quercus du Maury
M. Julien Marti
- 2ème HAVANNA DE POSSOT**
Quercus du Maury et Queria de Poussot/
Fusain du Defey
M. Nicolas Bénédicte de Monval

POULICHES 2 ANS - SECTION III

- 1ère HOSANA DU VIALARD**
Upsilon et Juste Bien/Iago C
M. Bernard Domecq Cazaux
- 2ème HEBENE FORCE**
Canturo et Orlane Force/Geriko du Quercus
Mme Pascale Force
- 3ème HYDILE FORCE**
Summum d'Ossau et Reva Force/
Quatar de Plape
Mme Pascale Force

FEMELLES 3 ANS MONTÉS SECTION I & II

- 1ère GUERNICA MONTAGNE**
Daswam et Miss Prima Montagne/Prima d'Or
Mme Isabelle Carsalade Demonte
- 2ème GALAXIE DU MATET**
Nom de d'la et Quenotte du Matet /Equateur Diode
M. Georges Dignat
- 3ème VICTORIA'S PRIDE**
Geriko du Quercus et Douce Maitena/Ramouncho
Mme Amanda Watbled

FEMELLES 3 ANS MONTÉS SECTION III

- 1ère GEMME DE CASTERAS**
Upsilon et Tethys du Casteras/Hand in Glove
M. Jean Marc Bosc
- 2ème GOODNESS CASTERAS**
Upsilon et Quiviv du Casteras/Trésor du Renom
M. Jean Marc Bosc
- 3ème GALIA DU FERRON**
Tilippe le Bel et Livia de la Bergerie/Cabris de la Forge
Mme Annick Bonnet-Louis

MÂLES ET HONGRES 3 ANS MONTÉS SECTION I & II

- 1er NADIMARMATH**
Carghese des Landes et Maliblu de Tounut/Blue Boy
Mme Catherine de Lartigue
- 2ème GADGET BIBOULET**
Business et Huckleberry/Quatar de Plape
Mme Catherine de Lartigue
- 3ème GALILEO DES LOGES**
Nathan de la Tour et Violine des Loges/Hurry Up
M. Jean Aussure

HONGRES ET MÂLES MONTÉS SECTION III

- 1er GAROGORILLE ELMY**
Quesako des Genets et Kenza de Cartigny
/Dandy de Surcy
M. Renaud Limayrac
- 2ème GAMAOU DU FERRON**
Tilippe le Bel et Solea de La Bergerie/Trésor du Renom
Mme Annick Bonnet-Louis
- 3ème GUINNESS DU FERRON AA**
Quintus et Jade de St Cirq/Dionylight
Mme Annick Bonnet-Louis

FOAL MÂLE SECTION 1 ET 2

- 1er JT'ADORE DU MANTET**
Pyromane de Brioux et Tandora du Mantet/Osier Du Maury
Mme Virginie Chaperot-Regazzacci
- 2ème JUST JUNIOR**
King Size et Ambre des Graves/Blue Boy
Mme Fabienne Minetti
- 3ème JULIUS DU PY**
Potter du Manaou et Apriori du Py/Olala de Buissy
M. Jean-Pierre Lascaux

FOAL MÂLE SECTION 3

- 1er JUNIOR DES LOGES**
Upsilon et Naiade de La Bellone/Ryon d'Anzenc
M. Jean-Pierre Bendinelli
- 2ème JAZZMAN DE LA NOUE**
Upsilon et Rejane du Grasset
/Jukebox de Moyon
M. Philippe Lacaze
- 3ème JACKPOT DU LIN**
Tinka's Gay et Okalis Delisle/Gamin de Quiesce
M. Quentin Renaud

FOAL FEMELLE AA SECTION I & II

- 1ère JASIONE DE BARRES**
Rock'n Roll Animal et Niagara de Texo/Veganum
M. Jean-Michel Bonheure
- 2ème JAQPOT DE CRABILLE**
Djaros de Leyre et Raphie du Maynot/David de la Brunie
Mme Justine Delcoustal
- 3ème JIVAINCA**
Ivain et Carla de Favi/Kim Du Maury
M. Georges Moutet

FOAL FEMELLE AA SECTION III

- 1ère JEWEL DE CHANEBIERE**
Eole de Pompador et Palombaggia de Nazca/Fusain du Defey
M. Raphaël Pinthon
- 2ème JAHIRA DE DOMERGUE**
Grafenstolz et Meskal de Domergue/Pygargue du Maury
Blachetta Kirsten
- 3ème JASIONE CHANEBIERE**
Darshaan Gay et Bostone Chanebière/El Paso Platiere
M. Raphaël Pinthon

SAVE THE DATE
La Grande Semaine de Pompador aura lieu du 16 au 20 septembre 2020



Le Show Anglo 2019 rassemblait cette année de nombreux concurrents, avec des modèles exceptionnels. Nous avons assisté à une finale 100% Cantal, qui opposait Jean Charles Maisonneuve à Paul Couderc. C'est le premier nommé qui a triomphé avec Hiver de Tanues, un poulain qui sort de l'ordinaire, et qui a provoqué une vive émotion chez son éleveur en lui offrant un 1er succès au Show Anglo !

ANGLO COURSE # **GRAND SHOW 2019**

La Teste 2019 **LE GRAND SHOW**

Reportage photos @ Robert Polin

HIVER DE TANUES

Et c'est une victoire de l'émotion à laquelle nous avons eu la chance d'assister en ce jeudi ensoleillé sur l'hippodrome de La Teste de Buch. Venu des contrées lointaines du Cantal, terre d'élevage reconnue dans l'Anglo-Arabie, Jean-Charles Maisonneuve n'avait encore jamais gagné au Show Anglo, même dans une section. Non content d'occuper la première place chez les mâles à 37,5 % et plus, il a remporté le titre de champion suprême avec Hiver De Tanues, un bel alezan issu du croisement entre l'étalon maison Roseau de Tanues et l'excellente Mésange de Tanues, gagnante de la Poule d'Essai à 50%...à la Teste ! Ce chic cheval a vraiment tapé dans l'oeil de tout le jury, de par sa robe qui attirait le soleil, mais aussi un déplacement impeccable... Il était tout simplement hors du commun ! C'est avec émotion que Jean-Charles Maisonneuve a reçu son trophée, avec en prime une saillie de Johnny Barnes, car il a repris l'élevage derrière son père Eugène Maisonneuve. Comme il l'a confié: "Quand j'ai repris, tout ce que je voulais c'est ne pas tout perdre...", et bien il a tout gagné ! Le cheval sera d'ailleurs entraîné par Antoine De Watrigant, et exploité en course notamment par Paul Couderc.

C'est d'ailleurs Paul Couderc qui lui était opposé en finale, le président de la fédération Anglo-Course, qui est aussi bien évidemment un fidèle de la race dans son élevage, avec d'excellents éléments comme Farnese de Lagarde. C'est d'ailleurs une petite soeur de ce dernier, nommée Hireine de Lagarde, par le bien connu Fairplay Du Pécas, qui a d'abord été sacrée championne des pouliches, avant de s'incliner face aux mâles dans la grande finale. La mère de la pouliche, Reine Lauteix, fut une super jument de course, gagnante du Grand Prix des pouliches et du Critérium d'Auvergne, Auvergne qui a d'ailleurs fait très à forte impression à ce show Anglo avec les 2 finalistes...

LES AUTRES GAGNANTS

-Mâles et Hongres 37,5 % et plus: Hiver de Tanues.
 -Femelles 37,5 % et plus: Divine Abbaye, fille de Frisson du Pecos et Onyx De Roche (Poule d'Essai à 50 %) est la propre soeur de Frascati Lagarde, gagnant en plat et en obstacle, et 2e de la Grande Course de Haies des 3 ans. Elle était présentée par le Haras de l'Abbaye de Jean-Charles Escalé.
 - Mâles et Hongres 25 à 37,5%: Le haras des Faunes d'Alain Chopard présentait pour Jean-Louis Danguilhen Hardy Croixnoire, fils de l'étalon maison Maiguri, lui-même issu de Panis. La grand-mère du poulain était une arabe pur, passée dans le giron anglo-arabe via un croisement fait avec Greengroom pour obtenir la mère de Hardy Croixnoire, Vanina Croixnoire.
 - Femelles 25 à 37,5%: Hireine de Lagarde, voir plus haut
 - Mâles et Hongres 12,5 à 25%: Comme au National Du Pin, où ils avaient écrit l'histoire, Didier et Laure Giethlen ont gagné avec le désormais très connu Harry Blue, toujours aussi bien présenté. Le fils de Ragtime Pontadour et de l'excellente Apple Blue (Grand prix des Pouliches à 12,5%) est désormais rompu à l'exercice, et va désormais rejoindre les pistes d'entraînement avec bonheur.
 - Femelles 12,5 à 25%: Jacques Cruzillac et son célèbre label «De la Brunie» est revenu au sommet avec Hawai De La Brunie. Cette pouliche, soeur de Dess de la Brunie, est de la première production de Petillo, étalon qui fait la monte chez Gildas Blain, et qui signe ses produits avec un modèle impressionnant.
 Tous les éleveurs ont été récompensés avec de nombreuses saillies tirées au sort, 23 au total, avec entre autres Gémix, Bathyrhon, Paban De France, Therus, Vertigineux, Battle Of Marengo... etc.

CHAMPION SUPRÊME

HIVER DE TANUES *Roseau De Tanues/Mésange De Tanues*



CHAMPION

HIREINE DE LAGARDE *Fairplay Du Pecos/Reine Lauteix*



CLASSEMENT

MALES ET HONGRES 37,5 % ET PLUS

- 85 **HIVER DE TANUES** - 1^{er} *Roseau De Tanues/Mésange De Tanues*
- 5 **HORLALOI** - 2^{ème} *Carghese Des Landes/Vareska*
- 9 **GALAPIAT UP** - 3^{ème} *Frisson Du Pecos/Garangia*
- 84 **HORIZON DE TANUES** - 4^{ème} *Frisson Du Pecos/Rosefleur De Tanues*
- 10 **FINLEY DU PECOS** - 5^{ème} *Carghese Des Landes/Family*

FEMELLES A 37,5% ET PLUS

- 25 **DIVINE ABBAYE** - 1^{er} *Frisson Du Pecos/Onyx De Roches*
- 21 **CALINE DE CAJUS** - 2^{ème} *Fairplay Du Pecos/Calanie De Cajus*
- 18 **GOOD GIRL** - 3^{ème} *Carghese Des Landes/Little Nana*
- 17 **FEIJOA DU PECOS** - 4^{ème} *Carghese Des Landes/Ferdie Du Pecos*
- 22 **FASHION DU PECOS** - 5^{ème} *Fairplay Du Pecos/Fofolle*

MALES ET HONGRES DE 25 à 37,5 %

- 35 **HARDY CROIXNOIRE** - 1^{er} *Maiguri/Vanina Croixnoire*
- 38 **SULTANT** - 2^{ème} *Maximum Security/Perle D'Orient*
- 36 **HOLYTIME PONTADOUR** - 3^{ème} *Ragtime Pontadour/Nora Vergoignan*
- 34 **BOY D'ARGENT** - 4^{ème} *Reply/Falbala Du Pecos*

FEMELLES DE 25 à 37,5 %

- 53 **HIREINE DE LAGARDE** - 1^{er} *Fairplay Du Pecos/Reine Lauteix*
- 47 **ZIHA** - 2^{ème} *Zamouncho/Basileia*
- 54 **HISTORIENNE LAUTEIX** - 3^{ème} *Fairplay Du Pecos/Cesarine*
- 42 **TULIPE DE BOJOUR** - 4^{ème} *Don Tirso/Stella De L'Abbaye*
- 51 **HEURE D'HIVER** - 5^{ème} *Olzarte De Collongues/Chica De Paban*

MALES ET HONGRES DE 12,5 à 25 %

- 61 **HARRY BLUE** - 1^{er} *Ragtime Pontadour/Apple Blue*
- 63 **HOPEFUL LY** - 2^{ème} *Whipper/Full Ambition*
- 60 **GO CHOP** - 3^{ème} *Fairplay Du Pecos/Enea Chope*
- 59 **HELLO WHIP** - 4^{ème} *Whipper/Ayla D'Ayza*
- 55 **HELLO VERGOIGNAN** - 5^{ème} *Diamond Green/Falladore*

FEMELLES DE 12,5 à 25 %

- 67 **HAWAI DE LA BRUNIE** - 1^{er} *Petillo/Altica De La Brunie*
- 66 **FIRA** - 2^{ème} *Diamond Green/Thera*
- 77 **HETNA DE LA BRUNIE** - 3^{ème} *Jeu St Eloi/Ciaobela De La Brunie*
- 65 **HAKANTE TROIS** - 4^{ème} *Kap Rock/Tavirca Trois*
- 75 **CHIPIE BLUE** - 5^{ème} *Nombre Premier/Estrabue*
- 78 **HEIDI D'AC** - 6^{ème} *Kap Rock/Valladolid*

RAFFAELE CHERCHI

“La production des anglo-arabes est une vieille affaire en Sardaigne, un élevage qui s’est amplement diffusé à partir de la fin du XIXème siècle, notamment grâce à des relations et échanges très suivis avec la France. Depuis ma plus tendre enfance je suis amoureux de cette race, de sa versatilité, de son charme, de son courage”, dit Raffaele Cherchi, vétérinaire, spécialiste du cheval et membre de la faculté de médecine vétérinaire de Sassari (dans le nord-ouest de l’île). L’homme n’est pas éleveur mais directeur général du haras de Sardaigne, à Ozieri, qui dépend de l’Agris Sardegna, institution officielle relevant du gouvernement sarde. Il est aussi secrétaire général de la Confédération internationale de l’Anglo-arabe et participe à plusieurs jurys dont celui des foals de Pompadour. Autant dire que l’anglo est la grande affaire de sa vie.



Cet automne, à Pompadour justement, il accompagnait un groupe d’éleveurs et trois chevaux de 2 ans, dont l’un, Braveheart de la Forgolle (voir page 8), très réactif sur les barres et très harmonieux, a remporté la section 3 des mâles avec une très belle note de modèle. “Je crois beaucoup à cette race et j’ai énormément combattu pour elle. Elle doit plus que jamais être préservée”. Si les éleveurs d’anglo bénéficient d’une aide très importante de la région sarde, ils sont en revanche bien moins soutenus par l’État italien. “Le stud-book anglo-arabe est géré par le ministère italien de l’Agriculture et il n’est pas en très bonne santé, s’inquiète Raffaele Cherchi. La politique suivie est beaucoup plus attentive au selle italien. Si l’on comptait presque deux mille juments sur notre île dans les années 1990, il en reste à peu près six cents aujourd’hui. La crise économique a eu des conséquences

néfastes et les éleveurs se sont de plus en plus orientés vers les croisements entre l’anglo-arabe et les selles avec des étalons français, allemands, belges, etc. On a beaucoup perdu en homogénéité. On voit moins de poulains typés anglo”. Malgré cela, Raffaele Cherchi ne désarme pas. Qui prône le retour à la race pure et s’affirme persuadé que cette tendance est déjà en voie d’être revue à la baisse, se trompe. “La force de l’anglo-arabe est son sang, de très grande qualité, indispensable pour l’amélioration des autres races. Je ne connais pas de meilleur reproducteur que lui”. Histoire d’enfoncer le clou, et parce qu’il n’existait pas jusqu’alors de monographie consacrée à l’anglo, Raffaele Cherchi a écrit L’Anglo-Arabo, une somme relatant l’histoire de la race, ses évolutions, son présent et ses perspectives d’avenir, dont la sortie en Italie est prévue pour février 2020.

YOANN SENUT

“L’un des premiers chevaux que j’ai montés quand j’étais jeune était un anglo-arabe. Il s’appelait Prince de Brioude et je l’adorais. Partir en randonnée avec lui me procurait un immense bonheur. Je me suis profondément pris d’amour pour cette race à ce moment-là et cette flamme, dès lors, ne s’est jamais éteinte. Ce que j’aime chez les anglos, c’est que ce sont des chevaux volontaires, réactifs, d’une très grande adresse, dotés d’une forte sensibilité et d’un caractère exceptionnel. Quand vous faites couple avec eux, ils vous donnent tout. C’est un attachement fusionnel. Lorsque j’ai eu 18 ans, j’ai consacré l’essentiel de mes sorties à me rendre dans le berceau de la race, à Pompadour. Ce que je fais toujours depuis. Je ne loupe aucun des événements qui s’y déroulent”. Yoann Senut, la trentaine, vit à Tarascon, dans les Bouches du Rhône et travaille pour la Caisse d’allocations familiales du Var. L’élevage n’est pas son métier mais

une passion qu’il cultive avec ardeur et sans but réellement lucratif. “Je n’en vis pas, ce n’est d’ailleurs pas mon idée, mais j’y consacre chaque jour une grosse partie de mon temps personnel. Pour cela, je partage une propriété avec deux amis pas très loin de chez moi”. En 2015, aux haras nationaux, Yoann a acheté des paillettes de semence congelée du vieil étalon Jalienny (voir page 13 des fiches étalons), dont la très bonne descendance est réputée. C’est ainsi qu’est née Hystérie, sa première jument âgée de trois ans. Et c’est en septembre dernier qu’il a acquis Taïga, belle poulinière de 12 ans, sœur du très prometteur étalon Cestuy la de l’Esques et de Punch de l’Esques, vainqueur du Cross indoor du Salon du cheval de Paris le 7 décembre dernier et deuxième au Cross indoor de Genève une semaine plus tard. “Taïga est la seule de sa fratrie à être pure anglo-arabe (section 2). Elle est pleine et attend pour 2020 un poulain

de Vagabond de la Pomme, cheval de sport belge, excellent performer qui a été vice-champion du monde à Las Vegas en 2015. Mon but est de la faire reproduire en race pure dès l’année prochaine. On a beaucoup trop délaissé ou mélangé l’anglo-arabe à partir des années 2000 parce que réputé trop difficile, caractériel ou buté. Je suis de ceux qui pensent le contraire et considèrent ces chevaux comme des princes d’une élégance rare. Et c’est à cette réhabilitation que je me dévoue corps et âme avec Taïga et les paillettes de Jalienny que je distribue”.



Ils sont très différents mais tous ont un point essentiel en commun : la passion de l’anglo-arabe.

ANGLO - ARABE ADDICTS

Propos recueillis par Marc Berthon

THIERRY & SYLVIE LUCAS

Propriétaires d’une grande exploitation agricole dans l’Aude, Thierry et Sylvie Lucas montent en parallèle, il y a trente-cinq ans, l’Élevage du Py. “Mon père était vétérinaire à Chantilly, dit Thierry, j’ai grandi dans l’univers du cheval et cela a toujours été ma passion”. En 2009, ils s’installent dans le Lot et Garonne, à Cuq (à une quinzaine de minutes d’Agen) et y développent un nouveau site particulièrement fonctionnel et chaleureux, doté des équipements les plus complets dont, entre autres, une dizaine de paddocks, des prés s’étendant sur plusieurs hectares et une piste de galop de 1000 mètres. “Nous nous sommes toujours appliqués à produire des chevaux de sport d’une haute performance, alliant puissance, réactivité, intelligence et sensibilité”. Pour cela, bien que ne négligeant pas le selle français, la préférence des Lucas va à l’anglo-arabe, dont ils utilisent l’élite de la génétique pour “créer des chevaux contemporains, aussi compétitifs que légers et courageux tout à

fait à même de répondre aux attentes des meilleurs cavaliers. Nous revendiquons haut et fort notre passion pour l’anglo-arabe”. Parmi eux, citons quelques célébrités : Quenelle du Py, née en 2004 et vendue à l’âge de trois ans à Olivier Robert. Orient du Py, né en 2002, “que nous avons vendu à l’âge de 14 ans à un Marocain et dont j’ai cédé les dernières paillettes à Aurélien Lafargue, président de Génétique Anglo qui gère une vingtaine d’anglos purs. Deux de ses filles ont terminé respectivement à la deuxième et à la troisième places du championnat des foals de Pompadour en 2012”. Ou encore Jolie Feradie, “une des grandes juments de l’anglo-arabe, fleuron de la race possédant le meilleur indice de France (165), mariée à Orient, couplage dont sont issus huit produits indicés. Jolie est désormais à la retraite et coule des jours



heureux sur nos terres”. Parce que l’élevage coûte très cher et que le cycle est très long, Thierry Lucas, qui dit “ne pas en vivre”, était prêt à tirer sa révérence lorsque son ami Jean-Pierre Lascaux, médecin de Montauban, l’a incité à poursuivre en exploitant avec lui A Priori du Py, jument gestante née en 2010, championne suprême foal à Pompadour la même année et championne de France des poulinières en 2014. “Nous l’avons croisée avec Potter du Manaou, un anglo pur, et c’est ainsi qu’est né en Julius du Py (troisième poulain de l’année à Pompadour en septembre dernier, voir page 8), sur lequel je porte tous mes espoirs. Mon but ultime, c’est de le promouvoir à fond et avoir la joie de le voir bien évoluer avec de bons cavaliers. Bref : faire de lui un grand vainqueur”.

STEPHANE CHALIER

Venu du monde paysan et ancien exploitant agricole spécialisé en génétique bovine, Stéphane Chalier tourne casaque et maintenant anglo-arabe de à la fin des années 1990 en choisissant de se consacrer au cheval. “Je viens du Sud-Ouest, le pays de l’anglo. Mon oncle possédait quelques pur-sang dont le panache et la puissance provoquaient mon admiration et, très jeune, je m’enthousiasmais déjà pour les sports équestres, notamment le saut d’obstacles que je considère comme un spectacle des plus fascinants”. En 1998, il ouvre dans le Cantal l’Élevage d’Ivraie, à Naucelles, au nord-ouest d’Aurillac. Aujourd’hui, environ soixante-dix chevaux paissent sur ses terres, dont douze juments gestantes. Sur son site, on peut lire : Notre élevage s’est construit avec des mères anglo-arabes principalement. Toutes ont été sélectionnées sur performance ou sur leur souche maternelle ou sur leur



production. Nous attachons beaucoup d’importance au look, au sang mais aussi au mental, à la capacité de vouloir bien faire. Plusieurs poulinières selle françaises et maintenant anglo-arabe de croisement complètent l’effectif. Ainsi donc, et au grand dam des puristes, Stéphane Chalier a abandonné l’anglo-arabe pur. “Si je les ai croisés, c’est tout simplement pour les rendre plus performants. Je fabrique des chevaux de compétition pour les cavaliers, pas pour me faire plaisir”. Un choix que beaucoup lui ont reproché. “Je pratique le croisement, tout en gardant les qualités de l’anglo qui sont l’influx, la réactivité et l’intelligence, pour ramener de la force, du rayon, de la détente et un bon mental. Résultat : les chevaux qui sortent de mon élevage sautent 1, 60 m au lieu d’1, 40 m. Et les compétiteurs ne demandent que cela. On peut dire ce que l’on veut mais sur les vingt meilleurs indices anglo-arabes en saut d’obstacles, n’apparaissent

que deux anglos purs. Selon moi, si l’on persiste dans la pureté, on tourne toujours autour des mêmes souches, c’est de l’utopie vain et la race est perdue. La seule solution, pour l’améliorer, la réinventer, c’est le croisement raisonné. C’est-à-dire, grosso modo, trois quarts de sang pur...” On trouve dans ses prés des poulains issus de stars nommées Quick Star, Dollar de la Pierre, Cornet Obolensky, Number One d’Iso, Vigo d’Arsouilles, Kashmir Van Shattershof, Jarnac... Et les étalons maisons, tels Chrome et Cyann d’Ivraie (voir page dans le hors-série étalons), obtiennent des résultats que le milieu envie.

LA GRANDE JOURNÉE de Tarbes

Dans ce charmant cadre de Tarbes, au pied des Pyrénées, le meilleur de l'anglo-arabie s'est produit en piste, avec du suspense, des cris de joie, parfois de la déception, mais surtout beaucoup d'émotions principalement pour les éleveurs et les propriétaires!

GOUDURISK LAUTEIX, LE NOUVEAU JOYAU DE THIERRY DE LAURIÈRE !

Le Grand Prix des 3 ans mâles de 12,5 % à 37 % est revenu cette année à un grand homme de l'anglo-arabie, Thierry de Laurière. Il entraîne Goudurisk Lauteix (58 000 euros de gains) qui s'est envolé sous la casaque de Dominique Marchand. Elevé par James Boulesteix en Charente, c'est un fils d'Amadeus Wolf, un pur-sang qui faisait la monte au Haras des Faunes, croisé avec une poulinière d'une excellente souche à 50 %. C'est au Grand Show Anglo 2018 que Thierry de Laurière avait repéré ce très beau mâle à 2 ans.

KENBOY, LA CULTURE DE LA GAGNE D'UN GRAND ÉLEVAGE DE L'INDRE.

Très beau gagnant du Grand Prix des 3 ans mâles de 37,5 % à 50 %, Kenboy (34 000 euros de gains en quatre sorties seulement) a continué sa success story, lui qui avait déjà gagné à 2 ans la présentation "modèle et allures" au Grand Show Anglo 2018 de La Teste, qui rassemble chaque année les meilleurs produits "course" de la race anglo-arabe. L'élève du Haras de Beaulieu de Jean-Luc Gaillard, fils de son étalon El Triunfo, et d'une souche classique, a sûrement un avenir au haras.

MANITOPARK ET LA DÉFERLANTE GUILLEMIN.

Le Grand Prix des Pouliches de 12,5 % à 37 % restera à jamais comme le théâtre de l'exploit d'un homme, Didier Guillemain. L'entraîneur de Mont de Marsan a réalisé un triplé retentissant avec Google Pontadour, Mission Pepper et surtout Manitopark, qui a survolé l'épreuve. Ces trois pouliches sont issues de mères anglo à 25 %, croisées à des étalons pur-sang. Manitopark, élevée par Véronique Laborde, propriétaire du Haras du Bosquet dans les Pyrénées-Atlantiques, descend d'une exceptionnelle souche. Sa mère Manitoba a gagné elle aussi ce Grand Prix des Pouliches en 2006 avant de donner au haras l'excellente Mawave, ou encore Manitopix. Avec le pur-sang Walk in The Park elle a donné cette Manitopark qui est tout simplement la meilleure 3 ans de la saison (83 000 euros de gains), tellement

prometteuse qu'elle vient d'être acquise début novembre par Simon Munir, l'un des plus grands propriétaires anglais de chevaux d'obstacle. Cette pouliche sera donc revue en compétition Outre-Manche.

FIRENZE DU PÉCOS, UNE PÉPITE 100 % PÉCOS

Le Grand Prix des Pouliches de 37,5 % à 50 %, est revenu à Firenze du Pécós, et a sacré une belle histoire d'amitié entre le propriétaire corse Antoine Lorenzoni, et Patrick Davezac, l'homme du Haras du Pécós qu'il pilote dans le Gers avec Sophie de Courval. La pouliche, entraînée par le palois Stéphane-Richard Simon, a conclu une belle saison avec une troisième victoire et 63 000 euros de gains. Firenze du Pécós, c'est une origine 100% Pécós, avec le croisement entre Frisson du Pécós, désormais étalon au Haras de Gélos, et l'excellente Flarose du Pécós. Cette souche est élevée au Pécós depuis des générations, et le croisement était osé, puisque les parents de Firenze du Pécós sont cousins!

COULEUR FAUVE, LA CHAMPIONNE

La grande course pour 4 et 5 ans de 37,5 % à 50 %, a vu la crack Couleur Fauve remettre son titre en jeu. La jument a gagné la douzième course de sa carrière en quinze sorties pour 260 000 euros de gains. Elle est une infatigable championne, malgré le poids qu'elle doit rendre course après course à ses adversaires.

Sa dernière sortie a eu lieu dans l'important Prix de l'Élevage en novembre à Toulouse qu'elle a remporté pour la troisième fois avant qu'elle rejoigne ses terres natales pour devenir poulinière chez ses éleveurs Nadine et Marc Minvielle à Auriebat dans les Hautes-Pyrénées.

FLAMB'ÉE, AU NOM DE LA MÈRE

Extraordinaire jument de course, Flamb'ée n'avait plus rien à prouver, mais a quand même remporté un nouveau succès dans la grande course pour 4 et 5 ans de 12,5 % à 37 %.

Grand Prix des Pouliches, Grand Prix des Anglo-Arabes à ParisLongchamp, Omnium des Juments, et encore plein de grands rendez-vous, Flamb'ée a toujours été présente sur le devant de la scène terminant sa carrière de courses avec plus de 183 000 Euros de gains. Jean-Marc Davezac et Daniel Laccasagne, ses co-éleveurs et amis ont malheureusement perdu la mère Foly du Pécós, qui leur a donné tant de champions ; ils pourront compter à l'avenir sur la meilleure fille de leur matrone au haras.

Chaque année en octobre, les plus grandes courses d'anglo-arabes se disputent sur l'hippodrome de Tarbes; elles ont tenu une nouvelle fois toutes leurs promesses à l'automne dernier en mettant en valeur la jeune génération des 3 ans ainsi que les 4 et 5 ans dont les champions (des championnes en réalité) ont confirmé leur suprématie.

LES DERNIÈRES NOUVELLES Anglo Courses

A AUTEUIL, LA CORSE AU SOMMET DE L'ANGLO-ARABIE

A 9 ans, Aragorn d'Alalia (Iris de la Brunie) a une nouvelle fois remporté le Grand Steeple-Chase National des Anglo-Arabes. Face à des jeunes venus mettre à mal la suprématie du meilleur anglo-arabe de France sur les obstacles, Aragorn d'Alalia n'a pas fléchi et a obtenu un second sacre dans la grande épreuve de l'année. C'est un 5 ans, Eléos de la Brunie (Fairplay du Pécós), élevage Crouzillac en Corrèze, qui s'est assuré la deuxième place à l'issue d'une belle lute engagée dès l'entrée de la ligne droite.

Défendant les couleurs de Christophe André depuis ces premiers pas en compétition, Aragorn d'Alalia a su gravir les échelons après avoir débuté sa carrière sur l'Île de Beauté où il est né. Il s'est fait un nom, depuis octobre 2016, sur le continent, qu'il ne quitte plus désormais ayant intégré à Royan l'écurie de François Nicolle, leader des entraîneurs de chevaux d'obstacles. Il est maintenant bien connu des turfistes pour avoir participé également à 8 quintés contre les pur-sang avec une victoire et quatre places.

Son compte en banque s'élève à plus de 380 000 euros après 49 courses, 12 victoires et 31 places !

LE PROCHAIN GRAND SHOW DE LA TESTE : 10 SEPTEMBRE 2020

C'est la date de cette grande manifestation cette année. La plupart des grands performeurs en course ces dernières années sont passés par l'incontournable Grand Show Anglo Course en fin d'année de leurs 2 ans.

PAUL COUDERC ET JEAN-CHARLES ESCALÉ ÉLUS AU COMITÉ DE FRANCE GALOP : UN PLUS POUR LES ANGLU

Pour la 1ère fois, le comité de France Galop comportera deux porte-drapeaux de la race anglo-arabe. Paul Couderc, président de la Fédération Anglo Course, propriétaire et éleveur d'anglo-arabes de course, était placé en deuxième position sur la liste de la Fédération des Propriétaires. «C'est la victoire de notre Fédération et de toute notre équipe qui œuvre quotidiennement au bon fonctionnement des courses d'anglo en France.»

Jean-Charles Escalé, le très "anglophile" fondateur et gérant du Haras de l'Abbaye en Limousin - où officient les anglo Paban de France et Carghèse des Landes notamment - était en troisième position sur la liste d'Alliance Galop à vocation "obstacle". "L'obstacle est aujourd'hui une filière d'excellence pour toutes les races. Elle fait vivre des structures de toutes les tailles en générant un véritable réseau professionnel, indispensable pour le galop français".



ANDY GYGAX : “le sang, rien que le sang !”

Reportage photo © Solène Bailly Photos

Thomas Carlile et Cestuy la de l'Esques,
7ème au Mondial du Lion cette année.



On peut dire de lui qu'il est un "fondu" de l'Anglo. Sa silhouette longiline, son accent teinté de germanisme, son oeil toujours en alerte sont connus depuis des lustres de ceux qui viennent prendre un bouillon de culture anglo chaque année à Pompadour. Andréas P. Gygax, vétérinaire équin suisse des environs de Berne, connaît l'Anglo-arabe comme sa poche, initié à cette connaissance par son père qui, il y a une cinquantaine d'années, y achetait l'entier anglo Cinéma, fils de Coq de Bruyère et de Cinette ps x Royal Nostra ps. Chez lui, le sang est une religion. "Regardez dans la généalogie des performers, il y a toujours quelque part de l'anglo et du pur-sang".

Pas étonnant qu'un jour il ait flashé sur le prodige Cestuy La de l'Esques. "Je n'y suis pas arrivé par hasard, dit-il, je connaissais l'éleveur Laurent Jamaud et je suivais avec attention la production de sa jument Gaia of Sultan (Sultan), mère de Cestuy La, qu'il a fait naître et j'ai naturellement été frappé par la qualité de Punch. C'est un cheval fantastique. Je me suis rendu en Normandie avec Thomas Carlile que j'appréciais particulièrement pour son travail sur les jeunes chevaux. Cestuy La avait 18 mois. Il se déplaçait comme un seigneur. J'ai aimé son modèle, son expression, son galop, son rebond. On lui a fait faire trois sauts. J'ai discuté deux minutes avec Thomas puis j'ai dit à Laurent Jamaud, on achète. Le cheval est resté chez lui jusqu'à 3 ans puis à 3 ans, il est parti chez Thomas. La suite, vous la connaissez. Il a tout gagné, le championnat des 3 ans à Pompadour, le championnat des 4 ans, Elite à 5 et 6 ans, 2ème du CCI 3* du Pin à 7 ans, 5ème des 7 ans au mondial du Lion. A 6 ans, il a montré ses qualités de sauteurs au master des étalons à St Lô qu'il a gagné et où il a été superbement noté parmi les meilleurs Selle Français. Jusqu'à maintenant il a été régulier dans les performances qu'il répète. Il est en très bonne santé. Tout est possible pour lui.

Je ne connais pas encore le programme de Thomas pour 2020, mais c'est sûr, je serai partout où ils seront. Cet hiver, Cestuy La était en Allemagne, au haras de Marbach où il a été prélevé, il a été agréé dans tous les stud-books allemands. Il a sailli une trentaine de juments chaque année en France surtout, un peu en Suisse, en Allemagne et en Pologne.

Ce qui m'a aussi beaucoup intéressé dans le papier de Cestuy La, c'est son père, King Size, un cheval que Laurent Jamaud a fait naître, issu d'une bonne souche anglo".

King Size est un fils de Theiss de Bel Noue née chez Claudine Lecocq avec l'étalon anglo Barrigoule (Oxys

du Voulgy, mère Lhassa), croisée à Osier du Maury. Il a débuté sa carrière sportive en Complet avec Régis Prud'hon puis passa à 7 ans au CSO avec entre autres Emmanuel et Laurent Vincent avant d'être exporté en Sardaigne où il est mort l'année dernière. Ce fut un bon sauteur (ISO 160) doublé d'un excellent père que les amateurs d'anglo ont vite repéré. Il est notamment le père de Tino Nouvolieu (ISO 146) né chez Michel Gaspard, Beau Gosse du Levant né chez François Fichesser, tourne en Complet avec Arnaud Boiteau, Salta de Cerisy né chez Nono Vincent, pro 1 en Complet propriété de Pierre Barki.

*“ disponibilité,
intelligence,
facilité ”*

Pourquoi l'Anglo ? Andy répond du tac au tac "pour sa disponibilité, son intelligence, sa facilité de travail. Il faut les comprendre. Ils donnent tout à condition de savoir leur demander gentiment. On ne dit pas « aujourd'hui on va faire ça » on dit « que pensez-vous Mme ou M. si on faisait ça aujourd'hui ». Avec cette attitude, on obtient tout d'un bon cheval de sang. Thomas fait partie de ces cavaliers qui ont le savoir-faire et le tact avec les Anglos. C'est par Patrick Sisqueille que j'ai connu Thomas il y a une quinzaine d'années. Quelle belle rencontre ! Quand j'ai dit à Alain James que j'avais fait la connaissance de Thomas, il m'a dit « tu as choisi un jockey star ». Il fait un travail admirable avec les jeunes chevaux".



Quant à l'avenir de la race, il ne voit qu'une solution : croiser les bonnes juments en race pure et seulement en race pure. "La 3ème section donne des résultats intéressants certes mais pour garder l'influx, il faut que les bonnes souches produisent en race pure. Je regrette la séparation entre la production course et la production sport. Je suis convaincu que la sélection sur l'hippodrome est absolument nécessaire pour le maintien de la qualité. Cette année j'ai acheté deux poulains mâles à Pompadour, l'un par King Size l'autre par Fandsy avec des mères origine course. (NDLR Joli John Bay x Fandsy, mère par Voix du Nord ps, à Isabelle Bay et Just Junior x King Size mère par Blue Boy ps à Fabienne Minetti). Vous verrez... Je crois aussi qu'on pourrait faire beaucoup mieux avec les Anglos si les cavaliers avaient une meilleure éducation".

Etienne Robert

VADROUILLE D'AVRIL, un des fleurons de la race Anglo



© Elyzanne Robert - Le Cheval

Vadrouille d'Avril (Popayann (Ryon d'Anzex) et Cannelle d'Avril x Quatar de Plape) était, avec son cavalier Olivier Robert, engagée au CHIO d'Aix-la-Chapelle l'an dernier. Rare anglo ici sur la scène internationale avec Vassili de Lassos, l'ancienne monture

généralement pleines qu'une fois sur deux. Elle a déjà 10 ans, elle va commencer à pouliner peut-être à l'âge de 12 ans, elle va faire 5 produits sur 10 années de production. Le but c'est quand même de la vendre maintenant. Je dois dire que je n'ai pas de mérite parce que je n'ai pas fait le croisement. Le mérite revient au naisseur, c'est-à-dire à Claude Joigneau, qui a su faire le croisement avec Popayann qui était un Ryon d'Anzex. Il a su utiliser ce merveilleux étalon qu'est Ryon d'Anzex. Après le couronnement de la carrière de Vadrouille, je pense, c'est d'avoir trouvé comme cavalier Olivier Robert qui est un extraordinaire utilisateur de chevaux Anglo".

Vous étiez aussi propriétaire de son grand-père. « J'ai acheté Quatar de Plapé à Louis Délieux, à 2 mois. A l'époque je voulais acheter un produit de Emir IV, qui est un produit de l'élevage Maissonave dans les Pyrénées-Atlantiques. Quand j'ai regardé les catalogues j'ai vu que chez Délieux il y avait une de ses juments de base, Flore, qui était par Djeko, et dont le fils Hasard A était à cette époque-là champion de France de concours hippiques. J'ai trouvé que c'était une origine intéressante. J'ai téléphoné à Louis Délieux pour lui acheter le poulain de Flore. C'était Quatar. On a fait affaire par téléphone et je suis venu chercher le poulain à 6 mois et après je l'ai vendu au Haras Nationaux. J'ai acheté aussi une autre des juments de base de l'élevage Anglo-Arabe du Bassin de l'Adour, qui était Lady Sissie (Taylor aa), fille de Sissie du Pélaud qui avait produit 5 étalons avant de produire une seule femelle qui était Lady Sissie. Je l'ai achetée à Paul Suhas, son éleveur et avec Lady Sissie et Garde de Cœur j'ai eu Deux de Cœur qui a été un excellent cheval de concours hippique puisqu'il a été indicé 147 et il a tourné au niveau 150 avec Claude Joigneau ». Beaucoup de poulinières chez vous actuellement? "Avec ma fille, nous avons à peu près une vingtaine de chevaux qui sont à la fois à l'élevage, en concours, en course Anglo-Arabe, en course Arabe, en endurance et en concours hippique. Et là-dedans on a quatre poulinières, deux poulinières Arabes dont une qui a produit pour de l'Anglo-Arabe en endurance avec mon étalon Ivain, qui est un fils de Deux de Cœur et de Maldonne (la fille de Resena), et j'ai deux poulinières Anglo-Arabe, il y en a une qui est Aragaia par Quatar de Plapé qui sort du Haras de Pompadour et l'autre qui est Carla de Favi, une fille de Kim du Maury, famille de Dilemme de Cephe qui a été le seul Anglo-Arabe champion du Monde".

Vous êtes un ardent défenseur de la race Anglo "Oui, je suis un défenseur de l'Anglo-Arabe. J'ai toujours eu des Anglo-Arabe. En 40 de carrière, j'ai eu à peu près 50 chevaux, 50 chevaux Anglo-Arabe

qui ont couru en général en concours hippiques ou en complet. J'ai eu un très, très bon Anglo-Arabe qui a fait du complet à haut niveau avec Patrick Marquebièle, qui à l'époque était membre de l'équipe de France, qui s'appelait Fidélio et qui était à l'origine un cheval de concours hippique. Il a fait du complet alors qu'il n'était pas du tout fait pour ça. C'était un Anglo par Baby des Combes. Si vous avez entendu parlé de Baby des Combes comme étalon, je vous félicite parce que à mon avis il n'a jamais rien produit d'autre...C'était un cheval extraordinaire ce Fidélio, il était très, très fort, très ramassé, pas du tout fait pour faire de la course. A l'époque il y a avait du steeple, il a fait la 5e série de Pompadour qui à l'heure actuelle serait une 5* en concours complet .

Malheureusement la race Anglo est utilisée actuellement par les éleveurs français ou étrangers, surtout étrangers, pour retremper leur propre race. Ils utilisent la qualité de nos Anglos c'est-à-dire leur réactivité, leur sens de la barre, leur tonicité pour retremper leurs propres chevaux qui sont plutôt lourds et actuellement vous avez vu la modification des parcours hippiques, ce n'est plus les concours qu'on voyait il y a 10 ans où on demandait de la puissance, où vous aviez des lignes qui favorisaient les chevaux allemands. Maintenant il faut tourner, il faut aller vite, regardez les chevaux, ils

sont légers avec beaucoup de tonicité, beaucoup de réactivité, et sa correspond exactement à nos Anglo-Arabe. Je dis malheureusement parce que notre race, en race pure, diminue." ER



Vadrouille d'Avril vêtue des couleurs de l'anaa au CHIO de Aix La Chapelle. Page de droite, Vadrouille avec Georges Moutet, son propriétaire et Olivier Robert.

de Thomas Carlile passée sous la selle de l'Australien Andrew Hoy pour le Concours Complet. Vadrouille que l'on reverra dans le grand bain à Bordeaux en février est titulaire d'un ISO de 150.

Georges Moutet, éleveur à Pau-Orthez, ardent défenseur de la race Anglo, propriétaire de Vadrouille était à Aix. Nous l'avons rencontré sur le corner Anglo de l'espace SHF. Il nous a raconté l'histoire de cette jument, sa rencontre avec Olivier Robert, très fin cavalier avec les anglos et sa passion pour la race du Sud-Ouest.

"J'ai commencé en 1978, quand j'ai acheté sur le conseil de Claude Joigneau, un Anglo qui s'appelait Voltigeur, et qui était le fils de Resena (Nithard aa), une jument de base de l'Anglo-Arabe, qui appartenait à M. Guicheney sur les bords de l'Adour à Sames. Ensuite avec Claude Joigneau on a acheté la famille de Resena: Maldonne (Flipper ar), Flina (Flipper), Tonton Joe (Dairin). Claude Joigneau a fait naître, avec Flina, la fille de Resena, Cannelle d'Avril, qui a été une bonne jument de concours hippiques, et Cannelle d'Avril lui a donné avec Popayann, Vadrouille d'Avril, que moi j'ai achetée en fin d'année de 4 ans parce que je cherchais une poulinière. Comme je m'étais remis à faire de l'élevage après une interruption de 4 ou 5 ans, je cherchais une poulinière et je me suis dit « la meilleure origine c'est celle que je connais », c'est-à-dire la famille de Resena. J'ai acheté la jument pour faire poulinière et en réalité je l'ai confiée à des cavaliers de concours hippiques et elle a été assez bonne. En 6, 7, et 8 ans c'est Michel Faumont (cavalier de Fusain du Defey*HN) qui l'a montée, et ensuite j'ai eu la chance qu'Olivier Robert accepte de la prendre dans son piquet dans son année de 10 ans, et je dois dire que cette année avec les concours hippiques internationaux où il a emmené Vadrouille on a eu beaucoup de succès. La jument a été très performante, surtout en vitesse, c'est une jument très rapide qui tourne très bien sur 145-150 ».

Est-elle destinée à l'élevage ?

"Il faut être très réaliste, être éleveur ce n'est pas une sinécure, vous savez que les juments ne sont



Quenelle du Py



Tempo de Paban

Prestige Kalone



CROISEMENTS

choisir les bons reproducteurs

Dans un bon croisement tout est important. Il y a notamment la complémentarité physique des deux géniteurs. Mais cela, c'est une affaire d'homme de cheval et personne ne peut le théoriser. Pour le reste, les éleveurs de chevaux de sport ont beaucoup à apprendre de leurs amis des courses.

Passionné par les courses et l'élevage, Hubert de Rochambeau a été enseignant-chercheur avant de travailler sur l'amélioration génétique des animaux à l'Inra. Dans le cadre d'une série d'articles publiés par le quotidien Jour de Galop, nous lui avons posé des questions concernant la sélection. Dans ses réponses, il fait notamment référence aux travaux de l'américain Joseph E. Estes. Ce dernier

est à l'origine du concept fondateur de beaucoup de grands élevages de pur-sang de notre époque : Les performances sont plus fiables que le pedigree. Estes a mené des études statistiques de longue haleine, en essayant de déterminer les éléments récurrents chez les meilleurs chevaux de course américains. Dans son ouvrage *The Estes formula for breeding stakes winners*, le chapitre 4 s'intitule *Select for Merit, not for Pedigree*. » Au début de ce chapitre, J.E. Estes cite le grand généticien américain Jay L. Lush : « La sélection sur les pedigrees n'est qu'un moyen accessoire pour compléter la sélection par les performances. Elle permet de prendre des décisions pour des individus qui ont un mérite individuel équivalent. » Si aujourd'hui on mesure l'influence positive de Ryon d'Anzex sur le stud-book anglo-arabe, il faut aussi se souvenir de la relative faiblesse du pedigree de ce très bon cheval de concours. C'est aussi le cas de Galoubet A (Alme), Clinton (Corrado I) ou encore Diamant de Semilly (Le Tot de Semilly) ! Cela signifie que le premier tri doit s'effectuer sur les performances, le pedigree vient ensuite et le modèle dans un troisième temps. Un cheval qui a tourné à bon niveau, ou encore mieux qui a produit des sujets de ce calibre, a des qualités à transmettre, la santé et le mental pour être performant en compétition. A l'inverse combien de gagnants de concours d'étalons sont devenus des bons chevaux de concours et des grands étalons depuis les années 1990 ? Presque aucun ! Personne n'est capable de dire avec assurance qu'un 3ans va devenir un très bon cheval de concours. Les stud-books qui disposent d'un grand nombre de naissances peuvent se permettre de sacrifier une partie de leurs effectifs en incitant les éleveurs à utiliser de très jeunes étalons. C'est notamment une question de commerce. Mais celui de l'anglo-arabe, compte tenu de la rareté de ses effectifs, doit préserver au maximum ses rares naissances en incitant les éleveurs à utiliser des étalons ayant fait leurs preuves en tant que reproducteurs. Ou le cas échéant, ceux ayant au moins prouvé leur capacité à être performants à haut niveau.

DE TESIO À RYAN DES HAYETTES.

La sélection du cheval de sport est relativement récente à l'échelle de l'histoire de l'élevage. Elle a commencé dans les années 1960 et on peut considérer qu'elle a été véritablement lancée avec les premiers étalons performants dans les années 1980. Quatre décennies de recul, c'est à la fois peu et beaucoup. Au galop, on peut considérer que la sélection a véritablement pris son envol en 1780 avec la création du Derby d'Epsom, soit l'épreuve de sélection des mâles par excellence. Les éleveurs de galopeurs disposent donc d'un recul bien plus important que leur équivalent en sport. Quelle que soit la race que l'on élève, il est toujours intéressant de s'inspirer des meilleurs. Federico Tesio est considéré comme le plus grand éleveur de l'histoire du pur-sang. Installé dans le Nord de l'Italie, il cumulait les handicaps : situation excentrée par rapport aux grands centres européens de l'époque, moyens financiers relativement limités en comparaison de ceux des grandes écuries de son temps... et pourtant, à sa mort 1954, il était reconnu comme le plus grand. Même par les Anglais qui ont tendance à envisager avec suspicion tout éleveur ou entraîneur non anglophone. Une bonne dizaine d'ouvrages lui sont consacrés, sans compter les traductions et rééditions. Et pour cause, on lui doit notamment (et entre autres) deux champions devenus de grands étalons internationaux, Ribot (double lauréat du Prix de l'Arc de Triomphe) et Nearco (le grand-père de Northern Dancer). Il a longtemps lui-même entraîné sa production, qu'il connaissait parfaitement et sa force est venue du fait qu'il n'a jamais cessé de s'améliorer en tant qu'éleveur. Au début de sa carrière d'éleveurs, Tesio a fait beaucoup d'erreurs. Sa connaissance des pedigrees était irréprochable et ceux qui l'ont connu attestent d'une remise en cause permanente. Une de ses citations est restée célèbre : « Le pur-sang existe car sa sélection repose non sur les experts, les techniciens ou zootechniciens, mais sur un morceau de bois : le poteau d'arrivée du Derby d'Epsom. » Si l'on transpose cette phrase aux sports équestres, elle peut se traduire ainsi : « La qualité de la sélection ne passe pas le verdict des concours d'élevage ou des jurys d'agrément d'étalons. Elle dépend totalement de la performance à haut niveau en concours hippique. » Yves Lauwers est certainement l'un des éleveurs ayant obtenu les meilleurs résultats en France au niveau du ratio de gagnants à haut niveau/nombre de naissances. Dans un entretien qu'il nous a accordé il y a quelques mois, l'homme du haras des Hayettes nous expliquait : « Il n'y a aucune règle en ce qui concerne les croisements, si ce n'est utiliser des chevaux qui ont sauté à bon niveau tout en étant issus de lignées ayant produit des chevaux de qualité. D'ailleurs, à présent, je n'utilise plus que des juments qui ont sauté sur 1m50 ou plus ou qui ont produit à ce niveau. De temps en temps il y a des miracles, mais à haut niveau les chevaux avec un pedigree de piètre qualité sont désormais très rares. Dès le départ, j'ai été bien conseillé par François Mathy qui m'a dit de m'orienter vers des juments qui avaient fait leurs preuves en compétition. Avec Ryan des Hayettes (Hugo Gesmeray x Ryon d'Anzex), le résultat est presque au-delà de nos espérances ! »

ÊTRE IMPITOYABLE DANS LE CHOIX DES REPRODUCTEURS.

L'idéal est donc de faire appel à des étalons confirmés, qui donnent un pourcentage de gagnants élevé et qui ont prouvé leur capacité à améliorer sportivement les juments qu'on leur présente. Le jour où un étalon a des produits en piste, on peut effacer son pedigree ou ses performances : tout ce qui compte, c'est l'observation détaillée de sa production, de ce qu'il transmet... ou de ce qu'il ne transmet pas ! Et c'est la même chose pour les juments ! Peu importe qu'ils donnent des champions de concours de modèles et allures, si la qualité sportive n'est là, il faut passer son chemin !

Bien connaître le comportement, les défauts et les qualités des reproducteurs que l'on utilise... c'est assurément le plus important. Et cela demande une attention constante de l'éleveur qui doit visualiser en permanence des parcours pour avoir dans l'œil les qualités et les défauts de la production de tel ou tel étalon. Compte tenu du fait que les femelles ayant tourné à haut niveau ne sont pas légion, les éleveurs doivent souvent se contenter d'une jument bien née, potentiellement accidentée ou mal valorisée, en évitant celles qui ont prouvé qu'elles manquaient de qualité. The Irish Field est le premier journal des éleveurs irlandais et à la fin du mois de décembre, Micheál Orlandi a donné une interview très intéressante. On peut notamment y lire : « La première question à se poser est la suivante : est-ce que cette famille est vivante, avec des chevaux de qualité régulièrement, ou est-ce qu'elle est morte ? Il faut connaître par cœur la parenté d'une poulinière potentielle, dans le sens où vous devez tout savoir sur ses frères, ses sœurs, sa mère. Il faut mener une enquête détaillée avant de faire le choix de la faire saillir. Si la jument a déjà produit et que ses premiers poulains ne montrent pas de qualité, il faut passer son chemin. »

LE CROISEMENT DE PRESTIGE KALONE.

Élevé par Magali Dessalles, Prestige Kalone (Potter du Manaou) aborde cet hiver le niveau Coupe du Monde avec Philippe Rozier où il illustre encore une fois l'impact très positif de Ryon d'Anzex (Massondo) sur le stud-book anglo-arabe. Son père Potter du Manaou (Ryon d'Anzex) n'a pas été valorisé dans les meilleures conditions et ne saura jamais vraiment quel était son véritable niveau de performance. Mais c'était un cheval de concours facile, respectueux, souple, généreux avec un bon galop et la trajectoire héritée de son père. C'est cette dernière qualité qu'il était censé apporter à la très bonne Blague du Maury (Veloce de Favi) pour donner Prestige Kalone. Bien née, Blague du Maury fut classée dans le Grand Prix 1m35 de Pompadour avant de prendre part à la finale des 6ans deux semaines plus tard ! Pas grande mais épaisse, dotée d'une remarquable technique, cette petite-fille de Yasmine (Daninos) compensait le modèle un peu plat de Potter du Manaou et sa technique « à la Massondo », c'est-à-dire pas forcément toujours très rangé. Le sang de Ryon d'Anzex a une certaine affinité avec cette famille, ayant donné un autre très bon cheval, Poemedamour de Buissey (Ryon d'Anzex), lequel brillé au niveau Coupe du Monde outre-Atlantique. Prestige Kalone présente deux inbreedings très intéressants. Le premier est en 4x3 - à la quatrième génération du côté paternel et en troisième du côté maternel - sur Vertu (Vertubleu), une poulinière exceptionnelle qui avait donné plusieurs

chevaux de très haut niveau. Le deuxième, en 4x5 sur Arlequin (Massondo), un étalon très améliorateur. La recherche des inbreedings qui fonctionnent est l'une des astuces des éleveurs de galopeurs. Ces derniers recherchent aussi ce que l'on appelle les affinités entre courants de sang. C'est-à-dire les lignées dont la rencontre connaît une réussite supérieure à la normale. Par le passé chez les anglo-arabes, ce fut le cas de la rencontre de Nithard (Kesbeth) avec les trois frères Israël (Fantaisiste II et Lonlaine), Xylene (Farceur VIII et Lonlaine) ou Hylene (Fantaisiste II et Lonlaine). En Normandie, on se souvient de la réussite d'Ibrahim (The Last Orange) sur les filles d'Ultimate (Umidwar) ou plus de nous de Quidam de Revel (Jalisco B) avec les filles de Grand Veneur (Amour du Bois).

LE CROISEMENT DE TEMPO DE PABAN ET DE VADROUILLE D'AVRIL.

En France, seulement deux chevaux sont nés du croisement de Ryon d'Anzex (Massondo) sur une fille de Qatar de Plape (Emir IV). Sur le papier, c'est donc un croisement qui n'existe quasiment pas. Ce n'est pas tout à fait une surprise car ces deux étalons ont été presque contemporains. Sur le papier on peut se dire que la trajectoire, le galop et la bonne tête de la lignée mâle de Ryon d'Anzex/Massondo doit bien croiser avec l'énergie et la technique de Qatar de Plape. Et en 2019, deux exemples semblent plaider en la faveur de cette supposition : Vadrouille d'Avril (Popayann) et Tempo de Paban (Jarnac). Ce dernier s'est malheureusement accidenté alors qu'il venait de décrocher un ISO 161 avec Olivier Robert. Avant de prendre cette retraite anticipée, il a eu le temps de nous montrer qu'il avait la peinture des Grand Prix Coupe du Monde. De petite taille, doté d'un respect peu commun et d'une énergie débordante, cet élève de Carmen Delmas Barrere représente bien l'idée que l'on se fait de l'anglo-arabe... en sachant qu'il est anglo-arabe de croisement. Un croisement qui a été tout sauf détériorateur dans son cas ! Jarnac (Ryon d'Anzex) a apporté ses moyens à Huckleberry (Qatar de Plape), une jument qui avait tourné dans les classe B. Il s'agit d'une très bonne famille de l'Adour, celle d'Olga (Djanor). Elle aussi issue d'une souche de l'Adour, celle de Resena (Nithard) et montée par Olivier Robert, Vadrouille d'Avril s'est classée sur 1m50 et elle a gagné une épreuve lors du CHIO d'Aix-la-Chapelle. Cela faisait longtemps qu'un anglo n'avait pas remporté une épreuve de CSO au programme de ce mythique concours hippique. Elevée par Claude Joigneau et Elza Bastiaens, Vadrouille d'Avril représente elle aussi le croisement Ryon d'Anzex sur Qatar de Plape. Sa mère, Cannelle d'Avril (Qatar de Plape) était une très bonne jument de concours, performante sur 1m40 voire 1m50. Vadrouille d'Avril est par ailleurs l'un des premiers exemples d'inbreeding sur Qatar de Plape, ce dernier étant à la fois son père de mère et celui de son géniteur Popayann (Ryon d'Anzex). Dans cet article, nous avons cité trois fils de Ryon d'Anzex actifs : Jarnac, Potter du Manaou et Popayann. En 2019, le cumul de leurs trois saisons de monte ne dépasse pas les 36 juments anglo-arabes. Or il faudrait que chacun d'entre-eux saillisse au moins le double pour espérer avoir un impact sur le stud-book ! N'ont-ils pas plus à apporter que des 3 ans dont on ne sait rien ou si peu ?

Adrien Cugnasse

CHAMPAGNE
Nanet Descôtes
Cuvée Vieilles Vignes
1988
E-mail : jean.yvesnanet@orange.fr
www.champagne-nanet-descotes.fr

L'alcool d'alcool est dangereux pour la santé. Apprenez à vous modérer.

Tribune VOUS AVEZ LA PAROLE

Fandango, l'anglo Réformé des courses pour Le Sport - Étude.



Fandango est un beau cheval avec une belle tête avec des origines 100% anglo courses mais ce sera un bon cheval de concours hippique ; l'objectif de Jeanne pour 2020 ce sont les épreuves hauteur 115-120 cm. Et aussi quelques épreuves d'endurance jusqu'à 60 km, le cheval étant déjà qualifié sur 40 km.

Jeanne est vraiment très complice avec Fandango ; elle passe du temps avec lui, lui apporte des friandises, des pommes et fait des vidéos sur lui qu'elle partage avec ses amis et sa famille sur les réseaux sociaux. Mes deux filles ont monté des anglo-arabes en concours hippique dans leur jeunesse ; mon autre petite-fille a monté aussi mon étalon Ivain en CSO.

*Georges Moutet
Haras Saint Jean de la Castelle - 40*

J'étais très jeune quand notre première Anglo-Arabe est arrivée à la maison. Elle s'appelait Naïade de Hinx. Je suis restée émerveillée devant cette créature qui dégageait une force et une prestance que je n'avais jamais vues auparavant chez un autre cheval. Le tout était allié à un caractère unique : une vraie gentillesse et une qualité sportive indéniable. Pour parfaire ce cocktail, il ne manquait que la confiance qu'elle m'a rapidement accordée. Et une fois que les anglo-arabes vous ont donné leur confiance, vous pouvez décrocher les étoiles ! A mes yeux, les Anglos sont parfaits.

*Amélie Michon
Elevage de Clémentine - 40*

Arrivée de région parisienne...



J'ai demandé à ma petite-fille Jeanne, 15 ans, de me donner ses impressions sur l'anglo-arabe qu'elle monte depuis septembre dans le cadre de sa scolarité sport-études à Dax (Landes)

Comme il lui fallait un cheval pour la partie équitation de sa scolarité, je lui ai donné Fandango, un jeune cheval de 4 ans qui avait couru à 3 ans sans de très bons résultats.

Pendant le premier semestre 2019, il est resté au Centre de Valorisation où Patrick Marquebielle l'a travaillé sur le plat (pour lui faire oublier les courses) et un peu à l'obstacle.

Le cheval est sorti 3 fois en courses d'endurance et s'est qualifié les 3 fois. Il a montré qu'il était plutôt calme, franc et solide.

Jeanne a donc hérité de ce cheval anglo-arabe qui m'a semblé idéal pour elle car pas très grand (1m60) et prometteur.

Jeanne monte à poney depuis l'âge de 4 ans et a donc une grande expérience de l'équitation et de la compétition en poney-games.

Fandango est donc son premier vrai cheval et elle l'a adopté tout de suite car il est gentil à pied et très respectueux des personnes.

Mais comme dit Jeanne il a son caractère; il apprend très vite et il aime apprendre Il est joueur, il est vif, il est intelligent et cela plaît à Jeanne plutôt qu'un cheval placide. Il faut qu'elle compose avec son caractère et qu'elle ne le contraigne pas mais obtienne son accord par la patience.

C'est pour moi un cheval intelligent, magnifique avec une personnalité singulière. Puis au fil des rencontres, à l'écoute de

conseils d'éleveurs avisés, je m'entoure de mes fabuleuses juments qui aujourd'hui font vivre Sagazan.

Pour moi l'anglo-arabe a tout ce que l'on cherche dans le cheval de sport "moderne": le sang, le look, l'intelligence et il est en plus ultra polyvalent.

C'est pourquoi je produis aussi bien en race pure (pour préserver mes lignées), qu'en croisement pour améliorer les autres studbook... je plaisante !

*Géraldine Miranda
Elevage Sagazan - 32*

L'anglo pour L'endurance.



Depuis maintenant 15 ans, j'élève - dans le Nord Finistère et sous l'affixe Roc'hellou - des chevaux anglo arabes pour l'endurance. La base de mon élevage a été une jument AA 50 % : Elixia de Borie par Dormane (Ar) et Orinda (PS) par Aérosol. Séduit par l'origine paternelle, j'ai décidé de mettre à la reproduction cette petite jument baie "pétée de sang" mais tellement attachante. Plutôt malchanceuse en course, elle s'est révélée assez bonne mère de chevaux d'endurance, discipline pour laquelle j'ai toujours pensé que les anglo détenaient de vraies dispositions.

Je l'ai faite reproduire avec des étalons Arabes, en m'efforçant de choisir des performers dans la discipline et elle m'a laissé 5 produits, et j'aurai la chance de voir naître ce printemps le premier produit de la 3^e génération de mon petit élevage.

Faciles au quotidien, courageux au travail et toujours fins aux aides, attachants et proches de l'homme, doués d'une impulsion naturelle et d'un bel équilibre en terrains variés, montés tant par moi-même que par de jeunes cavalières amateurs, j'ai eu la joie de voir mes anglos présenter de belles dispositions en épreuves.

Tous ceux qui étaient en âge de l'être ont été qualifiés en CEI et vendus à l'export pour le haut niveau.

Correspondant parfaitement aux standards de l'endurance moderne je ne doute pas qu'ils me procurent encore de grandes satisfactions.

*Bernard Bouilhol
Elevage Roc'hellou - 29*

Le Cheval

**C'est décidé
je m'abonne !
(ou je me réabonne)**

**Tout Le Cheval
1 vendredi sur 2
dans votre
boîte aux lettres**



Je m'abonne au journal *Le Cheval* • 1 an (16 numéros) = 75 €

Nom : _____

Date de naissance : ____/____/____

Prénom : _____

Profession : _____

Adresse : _____

Cavalier catégorie : _____

CP : _____ Tél. : _____

Eleveur affixe : _____

Email : _____

Autre : _____

Mode de paiement : Chèque CB Virement*

Le Cheval :
toute l'actualité équestre de votre région

*VIREMENT : SARL LE CHEVAL- 2 rue de Touraine-88140 CONTREXEVILLE-FRANCE-IBAN : FR76 1720 6002 6557 7661 4201 041 - CODE BIC : AGRIFRPP872

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à :

Le Cheval - BP 40033 - 88801 Vittel Cedex - Tél. 03 29 05 83 83 - abonnements@lecheval.fr

www.lecheval.fr