

PATRIMOINE



le Cadre
noir Saumur
ifce

Saison 2021

Passion et émotion de la belle équitation

Les visites guidées

Ouverture au public : du 8 février au 30 octobre 2021.
Opening : from Saturday 8th February to Saturday 30th October 2021.

Fermeture au public : samedi après-midi, dimanche, lundi matin et jours fériés.
Closed on Saturdays afternoon, Sundays, Mondays morning and on bank holidays.

La visite classique *1h00*

Découverte de l'univers du Cadre noir au plus près des chevaux, sans garantie d'assister à un entraînement. ATTENTION : VISITES MAINTENUES UNIQUEMENT L'APRÈS-MIDI LORS DES MATINALES.

This one-hour guided tour will allow you to discover the history of the Cadre noir and to approach horses into the stables. Riding masters' training is not guaranteed.

CAUTION : NO GUIDED TOURS DURING MORNING SHOWS.

Découverte

Supports de visite / *guide-books* 

Départs des visites / *Visit departures*

du 8/02 au 10/04 : 10h00/11h00/14h30/16h00

du 12/04 au 4/09 : 10h00/10h30/11h00/11h30/
14h00/14h30/15h00/15h30/16h00

du 6/09 au 30/10 : 10h00/11h00/14h30/16h00

Adulte / *Adult* 8 €
Enfant -16 ans / *Child -16 / Réduit / Reduced** 6 €
Famille / *Family* (2 ad. + 2 enf./child) 26 €

Le rendez-vous des initiés *2h00*

Cette visite technique destinée aux cavaliers aborde les thèmes de la formation et du sport de haut niveau en plus du parcours classique.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Technique

 Départs les vendredis suivants à 9h30 :

Février : 19, 26 **Mai** : 7 **Août** : 6, 13, 20, 27
Mars : 5 **Juin** : 18 **Septembre** : 17
Avril : 16, 23, 30 **Juillet** : 9, 23, 30 **Octobre** : 22, 29


Adulte / *Adult* 12 €
Enfant -16 ans / *Child -16 / Réduit / Reduced** 10 €
Famille / *Family* (2 ad. + 2 enf./child) 42 €

Enquête au Cadre noir *1h30*

Au fil des différentes énigmes proposées, les enfants (6/10 ans) découvriront à leur rythme la vie des chevaux du Cadre noir.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Famille

 Tous les lundis et mercredis des vacances scolaires toutes zones à 15h00.

Adulte / *Adult* 10 €
Enfant -16 ans / *Child -16 / Réduit / Reduced** 8 €
Famille / *Family* (2 ad. + 2 enf./child) 34 €

La formule Duo *Couple ticket*

En réservant une Matinale ou un Gala + une visite guidée classique : réduction accordée sur le prix de la visite.

Special fees granted to people booking a performance or a gala + guided tour.

Adulte / *Adult* 8€ **5 €**
Enfant -16 ans / *Child -16 / Réduit / Reduced** 6€ **4 €**
Famille / *Family* (2 ad. + 2 enf./child) 26€ **17 €**

* étudiants, handicapés, demandeurs d'emploi.

INFORMATION ET RÉSERVATION

02 41 53 50 60 / visites.cadrenoir@ifce.fr / www.cadrenoir.fr
Conditions de réservation et obligations sanitaires sur www.cadrenoir.fr

Les Matinales du Cadre noir

De 10h30 à 11h30 dans le Grand Manège des écuyers



Les écuyers du Cadre noir vous donnent rendez-vous tout au long de la saison à l'occasion de ces matinales pour présenter et expliquer le travail de leurs jeunes chevaux.

A one-hour demonstration performed and commented by the Ecuyers of the Cadre noir.

Février : 25

Mars : 4

Avril : 15

Mai : 6, 20, 27

Juin : 3, 10, 29

**Juillet : 8, 16, 17, 22,
27, 29**

**Août : 3, 5, 10, 12, 19,
26**

Septembre : 9, 30

Octobre : 7, 28

Réservation obligatoire
Available upon reservation

INFORMATION ET RÉSERVATION

02 41 53 50 80
billetterie.cadrenoir@ifce.fr
www.cadrenoir.fr

TARIFS DES MATINALES

Adulte / Adult 19 €
Enfant -16 ans / Child -16 13 €
Réduit / Reduced 17 €
Famille / Family (2 ad. + 2 enf./child) 59 €

Les Galas du Cadre noir

Le Printemps des écuyers

Chaque année, le Cadre noir reçoit dans son Grand Manège un invité prestigieux pour un spectacle commun donc l'objectif est de mettre à l'honneur l'art équestre.

Each year, the Cadre Noir is used to welcome a prestigious guest in its main arena for a common show to honor equestrian art.

23 et 24 avril
à 21h00

25 avril
à 16h00



Au cœur du Grand Manège de Saumur

La Loire prend la parole pour présenter son Cadre noir : un instant poétique au cœur du Grand Manège, où les écuyers évoqueront pour vous la naissance et l'évolution de l'esprit cavalier de Saumur ainsi que l'excellence de la tradition équestre française.

Discover the famous Cadre noir de Saumur and the academic horse riding during amazing evenings in the main arena.

18 et 19 juin
à 21h00

20 juin
à 16h00

**17 et 18
septembre**
à 21h00

19 septembre
à 16h00

Les Musicales du Cadre noir

Rendez-vous dans le Grand Manège des écuyers pour assister à la rencontre de la musique classique et de l'art équestre pour cette nouvelle édition des Musicales.

Academic horse riding and live music linked during this fantastic closing show.

**15 et 16
octobre**
à 21h00

17 octobre
à 16h00



TARIFS DES GALAS

Adulte / Adult	de 35 € à 70 €
Enfant -16 ans / Child -16	de 15 € à 40 €
Réduit / Reduced	de 30 € à 65 €
Famille / Family (2 ad. + 2 enf./child)	de 90 € à 200 €



le Cadre
noir Saumur
ifce

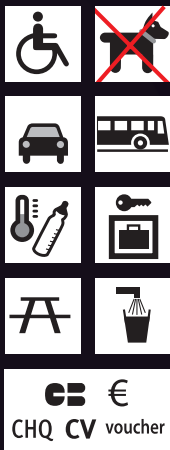
INFORMATIONS

VISITES GUIDÉES

02 41 53 50 60
visites.cadrenoir@ifce.fr

MATINALES & GALAS

02 41 53 50 80
billetterie.cadrenoir@ifce.fr



Avenue de l'École nationale d'équitation
49400 St-Hilaire St-Florent

www.cadrenoir.fr

Site ambassadeur du Val de Loire
Patrimoine mondial de l'Unesco



SELLERIE

UN SAVOIR-FAIRE

D'EXCELLENCE

www.ifce.fr



les Haras
nationaux

ifce

Une expertise au service des acteurs de la filière équine

L'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) est l'opérateur public qui accompagne la professionnalisation de la filière équine. Il est né de la fusion, en 2010, de deux entités : les Haras nationaux et le Cadre noir de Saumur.

L'IFCE est un institut d'appui, d'expertise et de recherche appliquée, à vocation technique. Ses domaines sont la production, la valorisation des savoirs relatifs aux équidés et leurs différents usages dans toutes ses dimensions : génétiques, agricoles, environnementales, économiques, sociales, sportives, de loisirs et bien-être animal.

Ses principales activités sont :

- la production et le transfert des savoirs relatifs au cheval et à l'équitation avec :
 - * la recherche, l'expertise et la diffusion d'information ;
 - * la formation des professionnels de la filière ;
- la valorisation du patrimoine équestre matériel et immatériel ;
- la contribution aux politiques de soutien des sports équestres ;
- la traçabilité sanitaire et zootechnique des équidés.

Héritier d'un patrimoine équestre unique, l'IFCE cultive et transmet, pour les générations futures, des savoirs et des savoir-faire d'exception. Faire vivre les savoir-faire relatifs aux métiers traditionnels des Haras nationaux et du Cadre noir, sellerie, équitation et attelage, permet de mobiliser via la formation et la diffusion des connaissances, des compétences au profit de la filière. Ces missions contribuent au rayonnement de la culture française dans le monde.

Les selliers de l'IFCE

10 selliers dont 1 Meilleur Ouvrier de France répartis sur 4 sites. Ces agents et experts se réunissent régulièrement, communiquent et échangent, entretenant ainsi la dynamique d'un réseau et son efficacité. Ils travaillent sur 3 grands axes :

- formation
- patrimoine et savoir-faire,
- expertise

Les Haras nationaux disposent d'un patrimoine inégalable. Les harnais de présentation fabriqués dans la plus grande tradition ornent les selleries d'honneur des différents sites.

L'IFCE possède certaines pièces d'exception (harnais canoniques*), aujourd'hui à recenser et à valoriser. Ces harnais ont été conçus sur la base des harnais référents, chaque harnais dispose de particularités en fonction de la race, du nombre d'équidés de l'attelage et de la voiture hippomobile utilisée.

** Harnais référent de l'histoire de la sellerie française. Ils étaient destinés à la haute bourgeoisie du milieu du 19^{ème} siècle.*



Des protocoles sont établis pour conserver les méthodes traditionnelles. De part leur héritage culturel, l'IFCE est le seul en France à fabriquer des produits selon la coutume, tel le collier de culture appelé également collier de travail.

Des selles et des brides du Cadre noir, sont spécifiquement fabriquées par les selliers de l'IFCE. Ce projet s'étend sur 5 années pour la fabrication de 15 selles à la française, 15 à piquet et 30 brides.



Produits d'exception, tels que la mini-selle ou le stick d'apparat, ces produits remarquables sont fabriqués pour des événements ou personnalités. Ils véhiculent nos valeurs et mettent en valeur nos marques et nos savoir-faire.



Les selliers se sont inspirés des montages et boucleries très spécifiques aux pièces de harnachement pour confectionner des objets de maroquinerie.

Ces produits « 100 % Made in France », du fil de couture jusqu'à la bouclerie, contribuent à la promotion du savoir-faire des selliers des IFCE.



L'ATTELLAGE À L'IFCE
DU PATRIMOINE À LA
MODERNITÉ

www.haras-nationaux.fr



les Haras
nationaux
ifce

Une expertise au service des acteurs de la filière équine

L'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE) est le seul opérateur public qui accompagne la professionnalisation de la filière équine. Il est né de la fusion, en 2010, de deux entités : les Haras nationaux et le Cadre noir de Saumur.

L'IFCE est un institut d'appui, d'expertise et de recherche appliquée, à vocation technique. Ses domaines sont la production, la valorisation des savoirs relatifs aux équidés et leurs différents usages dans toutes ses dimensions : génétiques, agricoles, environnementales, économiques, sociales, sportives, de loisirs et bien-être animal.

Ses principales activités sont :

- la production et le transfert des savoirs relatifs au cheval et à l'équitation avec :
 - * la recherche, l'expertise et la diffusion d'information ;
 - * la formation des professionnels de la filière ;
- la valorisation du patrimoine équestre matériel et immatériel ;
- la contribution aux politiques de soutien des sports équestres ;
- la traçabilité sanitaire et zootechnique des équidés.

Héritier d'un patrimoine équestre unique, l'IFCE cultive et transmet, pour les générations futures, des savoirs et des savoir-faire d'exception. Faire vivre les savoir-faire relatifs aux métiers traditionnels des Haras nationaux et du Cadre noir, sellerie, équitation et attelage, permet de mobiliser via la formation et la diffusion des connaissances, des compétences au profit de la filière. Ces missions contribuent au rayonnement de la culture française dans le monde.

La marque Haras nationaux s'identifie à travers une histoire écrite sous l'autorité et avec le financement de l'État depuis sa création en 1665. Son patrimoine est à la fois matériel, avec des lieux bâtis ou transformés, et immatériel, composé des savoirs et des savoir-faire pour l'exercice de missions de reproduction, d'étalonnage, d'élevage et d'éducation du cheval et autour du cheval. Outre les sites historiques, son patrimoine matériel et immatériel est également composé des savoir-faire relatifs à la conduite d'attelages traditionnels, la sellerie-bourrellerie et les véhicules hippomobiles.

Valoriser le patrimoine équestre

L'IFCE est détenteur d'un patrimoine français unique et vivant constitué, depuis sa création en janvier 2010, de deux héritages nationaux, avec ses marques historiques et emblématiques des Haras nationaux et du Cadre Noir.

Le patrimoine détenu par l'IFCE a marqué des générations de passionnés de chevaux. Le patrimoine matériel est composé des sites historiques, des voitures hippomobiles, et également des œuvres équestres écrites ou iconographiques. Le patrimoine immatériel est représenté au travers de l'Équitation de Tradition Française, inscrite depuis 2011 au patrimoine mondial immatériel de l'Unesco, et des savoir-faire en matière d'attelage de tradition.

L'IFCE a reçu ce patrimoine, avec les responsabilités générationnelles et institutionnelles que cela implique. Il se doit de le préserver et de l'enrichir. Il s'oblige également à le transmettre et le rendre accessible au plus grand nombre. Cette mission de valorisation s'inscrit logiquement à long terme.

Mentionné explicitement parmi les objectifs stratégiques de son contrat d'objectifs et de performance (COP) 2018-2022, l'IFCE doit s'assurer que la filière et ses ayants droit pluriels pourront bénéficier de toutes ces richesses. Il convient pour se faire d'associer les compétences nécessaires, notamment le ministère en charge de la culture, pour élaborer et mettre en œuvre des actions concrètes et utiles aux acteurs du monde équestre.



Environ 300 véhicules hippomobiles sont recensés par l'IFCE

Le plan attelage national de l'IFCE

La valorisation du patrimoine équestre français au profit des acteurs de la filière est un des objectifs stratégiques du COP 2018-2022 de l'IFCE. Cette dimension patrimoniale incarne l'identité historique de l'IFCE au travers de ses deux marques « Haras nationaux » et « Cadre Noir » et s'inscrit nécessairement dans le temps long.

La valorisation des patrimoines matériels et immatériels de l'IFCE relatifs à l'attelage fait l'objet d'un programme d'actions ambitieux engagé depuis mi 2017. On parle de valorisation dynamique de l'attelage de tradition pour englober les dimensions matérielles et immatérielles de ce patrimoine souhaité vivant.

Le patrimoine matériel

Plus de 300 véhicules hippomobiles ont été recensés (dont 68 bénéficient d'une protection au titre des Monuments historiques), essentiellement sur les divers sites Haras nationaux et quelques autres sites ou lieux d'exposition. Un inventaire précis avait été réalisé en 2009 sur chaque site Haras nationaux où ces voitures étaient stationnées. Depuis, cet inventaire est régulièrement actualisé par l'IFCE. Chaque voiture est aujourd'hui inventoriée et référencée dans la base de données des biens mobiliers de l'IFCE.

Les voitures sont en majorité des voitures dites « de service » de la fin du 19^{ème} siècle. A ces voitures de services sont venues s'adjoindre au fil du temps des « dons » et des achats de voitures plus atypiques ou de prestige.

Une première typologie de ces 300 voitures a été réalisée, les répartissant ainsi en **quatre catégories** :

- Les voitures d'intérêt national pour l'IFCE ;
- Les voitures maintenues sur les sites historiques des Haras nationaux, mises à disposition sous convention des nouveaux propriétaires / gérants et valorisées par ces derniers ;
- Les voitures confiées à des tiers par convention ;
- Quelques voitures dont l'état très dégradé rend toute valorisation délicate.



En matière de patrimoine matériel, une attention particulière a été portée à l'ensemble du patrimoine matériel associé (lanternes, fouets etc.) et de la sellerie. La première étape a donc consisté à disposer d'un lieu de remisage pour accueillir les voitures qui ne peuvent rester sur les sites historiques des Haras nationaux dont l'IFCE se désengage. C'est à Vers Pont-du-Gard qu'un hangar a été trouvé, où 90 voitures sont actuellement remisées dans de bonnes conditions d'hygrométrie et d'exposition aux UV depuis fin 2017.

Le patrimoine immatériel

Pour que ce patrimoine reste attractif, il convient de le faire vivre au service de la filière cheval et de le

rendre accessible au plus grand nombre.

Ce patrimoine contient plusieurs éléments :

- Les compétences encore présentes à l'IFCE pour valoriser, transférer, diffuser :

Elles sont détenues par plusieurs meneurs, formateurs au Pin et à Uzès où sont implantées les deux écoles

d'attelage de l'IFCE.

L'IFCE maintient un réseau d'agents « référent patrimoine », chargé d'accompagner les détenteurs de voitures hippomobiles confiées par l'IFCE dans leurs projets de valorisation.

- Des savoirs et savoir-faire à préserver et à transmettre :

Le projet consiste à collecter à titre conservatoire et transmettre les savoirs et savoir-faire « Haras nationaux » en matière de véhicules hippomobiles de tradition, de leurs utilisations, de la préparation des chevaux et des harnais associés (garnir, régler, atteler, etc.). Les savoirs et savoir-faire d'agents de l'IFCE en matière d'attelage de tradition, prenant en compte des contraintes spécifiques (situations, culture, configuration d'attelage etc.) sont explicités et retranscrits. Il s'agira ensuite d'élaborer des supports de diffusion de ces expertises. Une même démarche est initiée pour la création de harnais canoniques avec les selliers harnacheurs de l'IFCE.

Et demain ?

Cette stratégie de valorisation de notre patrimoine hippomobile reste cependant à finaliser. Si l'IFCE est logiquement impliqué dans la valorisation d'un tel patrimoine dont il est aujourd'hui propriétaire, il doit nécessairement s'appuyer sur les compétences du ministère en charge de la culture.

Le projet d'Etablissement 2018 – 2022 confirme la création d'un comité spécifique pour traiter des thématiques « culture, patrimoine et UNESCO ». Ce comité aura notamment pour objectif d'associer étroitement le ministère de la culture aux fins d'appréhender l'ensemble des problématiques liées au patrimoine matériel (mobilier et bâti) et immatériel (équitation de tradition française, attelage de tradition) de l'IFCE. Le parc de voitures hippomobiles anciennes y tiendra assurément une place importante.



Attelage de tradition

« **Du patrimoine à la modernité, une histoire de transfert** » : tel est le titre de ce dossier de presse qui illustre ce que l'IFCE développe à Uzès :

- Ecole d'attelage (grandes guides) ;
- Cerce des entreprises et mécènes
- Remisage / conservation / exposition des véhicules hippomobiles.

L'objectif est également de créer ou conforter un réseau d'artisans pour les divers métiers de restauration des voitures hippomobiles mais aussi de prestataires de services attelés.

Cette dynamique a été mise en œuvre au Haras national d'Uzès dans le Gard avec succès depuis 2015. Aujourd'hui, le cercle des entreprises mécènes d'Uzès a permis la restauration d'une quinzaine de voitures anciennes ainsi que l'espace muséal qui les accueille. Une telle démarche est également envisageable à Pompadour.

L'IFCE reste propriétaire des voitures hippomobiles et autres objets patrimoniaux qu'il met à disposition de ses partenaires. Une charte des bonnes pratiques de conservation et de valorisation de ces biens culturels a été définie. Grâce à un « référent patrimoine » et au Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département, les détenteurs seront suivis pour veiller au respect de ces préconisations qui conditionnent la bonne conservation de ces voitures rares. L'IFCE interviendra également à titre de conseil pour accompagner des projets de valorisation patrimoniale que développeront ses partenaires, comme les collectivités propriétaires et / ou gérantes de sites historiques des Haras nationaux, ou de mécènes (Uzès, Saumur...).



Crédits photos : IFCE, K. Renard, G. Gent, A. Bassaler

CONTACTEZ-NOUS

Institut français du cheval et de l'équitation
Avenue de l'ENE - 49400 SAUMUR
www.ifce.fr

Contact presse

Anne-Sophie Azzos - 07 63 04 48 08
annesophie.azzos@ifce.fr



les Haras
nationaux

ifce



L'expertise au service des acteurs de la filière équine